

# KULTUR



## BANDTIPP DES MONATS

### BASILKATZ

Mit deutschsprachigen Texten, Trompete, Gitarre, Bass und Schlagzeug bringt die Lüneburger Band Basilkatz seit 2022 frischen Wind auf die Bühnen Norddeutschlands. Die vier Musiker Robin (Gitarre/Gesang), Lorenz (Trompete/Flügelhorn), Maik (Bass) und Martin (Drums) haben sich handgemachtem deutschem Akustikpop mit ehrlichen, lebensnahen Geschichten verschrieben.

### Neues Album „Gipfelpavillon“ mit Gastmusikerinnen und -musikern aus Lüneburg

Basilkatz – eigentlich eine Romanfigur – taucht oft in aussichtslosen Situationen auf, um ungewöhnliche Auswege aufzuzeigen. So kommt auch die Musik von der Band Basilkatz daher!

Live konnte man Basilkatz bereits auf dem Butterberg Festival in Barnstedt, im Spätcafé im Glockenhof, beim Lüneburger „Tag der Straßenmusik“ sowie in Oldenburg, Kiel, Hamburg und Lübeck erleben.

Für die Band ist die besondere Nähe zum Publikum das, was jedes Konzert unvergesslich macht. „Diese Atmosphäre, wenn alle mitsingen oder tanzen – das ist für uns das Schönste“, sagt Frontmann Robin.

Nach ihrem Debütalbum „Polaroid“ (2023) legt die Band nun mit „Gipfelpavillon“ nach – einem Album, das ab sofort auf allen Streaming-Plattformen zu hören ist. In zehn Songs erzählen Basilkatz von Freundschaft und Abschied, von Roadtrips zu sich selbst und von den Menschen, die im Leben wirklich zählen. Entstanden ist das Werk gemeinsam mit zahlreichen Gastmusikerinnen und -musikern aus der Lüneburger Musikszene – ein Umstand, der den Songs hörbar Vielfalt verleiht.

„Unsere Songs sind wie kleine Momentaufnahmen – ehrlich, ungeschönt und immer ein Stück von uns selbst“, sagt Schlagzeuger Martin.

Wer die Band live erleben möchte, hat im neuen Jahr Gelegenheit dazu: Am 13. Februar im Wasserturm in Lüneburg, am 14. März im Kukul Wettenbostel und am 12. Juni im „Café & Köstlich“ in Salzhausen stehen Basilkatz wieder auf der Bühne – mit neuen Songs, vertrauter Spielfreude und einem Sound, der einfach Spaß macht. (JVE)



### DER KLEINE RITTER TRENK

„Leibeigen geboren, leibeigen gestorben, leibeigen ein Leben lang“ hieß es, als es noch Ritter gab, die eigene Bauern besaßen. Schrecklich ungerecht findet das Bauernjunge Trenk, der mit seiner Familie unter dem grausamen Ritter Wertolt, dem Wüterich, zu leiden hat. Deshalb beschließt er eines Tages, sein Glück in der Stadt zu suchen und macht sich auf den Weg. „Der kleine Ritter Trenk“ ist **ab 11. Januar** wieder im Theater im e.novum zu erleben.



### K. KOMBAROVA/A. REVENKO

Kseniia Kombarova (Querflöte) und der Komponist Aleksey Revenko (Konzertgitarre), beide international erfolgreiche und hochkarätige Musiker aus Kyjiv, leben seit 2022 in Hamburg. Am Sonntag, **18. Januar**, 17 Uhr spielen sie unter dem Titel „Crossover – Ein virtuoser Genremix, zwischen Klassik und Moderne“ im Theater in der Elbtalaue (Tide) in Bleckede Stücke aus ihrem großen Repertoire. Karten gibt es unter [www.tide-bleckede.de](http://www.tide-bleckede.de).

# EIN GUTER START IM THEATER LÜNEBURG

THEATER LÜNEBURG IM JANUAR

**ZEITGENÖSSISCH** Mit gleich zwei Premieren beginnt das neue Jahr einerseits märchenhaft und gleichzeitig ruhmreich. Am 24. Januar feiert das Tanztheater mit einer Adaption von „Dornröschen“ nach den Brüdern Grimm im Großen Haus Premiere: „Und fiel in einen tiefen Schlaf“ heißt das neue Tanzstück von Olaf Schmidt mit der Musik von Tschaikowsky und den Lüneburger Symphonikern. Zwischen märchenhafter Poesie und zeitgenössischer Sensibilität entsteht ein Abend, der sowohl das Kind in uns berührt als auch den wachsamsten Blick des Erwachsenen anspricht – denn wer ist eigentlich mit der 13. Fee gemeint? Im T.3 zeigt ab dem 17. Januar das Junge Musical den Musikklassiker „Fame“ und erinnert daran, wie viel Kraft in Leidenschaft und Beharrlichkeit steckt. Mehr junge Themen gibt es im T.3 mit „Wegklatschen. Den Aufstand üben“, einem Schauspiel von Sergej Gölzner für alle ab 14 Jahren (Vorstellungen bis zum 28. Januar). Und noch mehr Musical gibt es im Großen Haus: „Rent“ von Jonathan Larson feiert das Leben mit ganzer Kraft und die Menschen in ihrer Einzigartigkeit – und zwar alle! Alle Operfans haben am 8. Januar die letzte Gelegenheit, „La clemenza di Tito“, Mozarts unbekannte, aber wunderschöne Oper zu erleben.

Für alle, die sich ärgern, dass „Ein Sommertraum“ in der Fassung von Gregor Müller und Philip Richert immer ausverkauft ist, an dieser Stelle die gute Nachricht: Im August 2026 wird das Stück im Kurpark gespielt. Tickets gibt es ab sofort an der Theaterkasse. (JVE)



• Infos: [www.theater-lueneburg.de](http://www.theater-lueneburg.de)

30 | Januar 2026 | [www.stadtlichter.com](http://www.stadtlichter.com)

# WAHRES HÖRERLEBNIS

DIE HIMMLISCHE NACHT DER TENÖRE IM BARDOWICKER DOM



**HERAUSRAGEND** Ein Klassik-Highlight der besonderen Art: Die Himmlische Nacht der Tenöre ist eine der ganz wenigen Tourproduktionen in Deutschland, bei der auf technische Verstärkung verzichtet wird. Hier stehen nur die Stimmen der drei herausragenden Opernsänger im Mittelpunkt – pure Kraft und emotionale Tiefe, ungeschminkt und unverfälscht.

Seit 16 Jahren entfachen die Sänger mit ihrer Leidenschaft für Musik wahre Begeisterungstürme bei Zuschauern aller Altersgruppen. Das außergewöhnliche Konzert vereint die beeindruckende akustische Kraft der drei Tenöre mit der exquisiten Begleitung eines Streichensembles – alles ohne Mikrofone oder technische Verstärkung. Das Ergebnis ist ein atemberaubendes Hörerlebnis, bei dem die Stimme in ihrer reinsten Form spürbar wird. 2026 führt die Reise nach Italien, dem Land großer Opernkomponisten. Die hochklassige zweistündige Show entführt das Publikum in die Welt der

italienischen Opern mit Klassikern von Giuseppe Verdi, Ruggero Leoncavallo, Ernesto De Curtis und Puccini. Momente wie „La donna e mobile“ oder „Passione“ werden durch die authentische Kraft der Stimmen zu unvergesslichen Erlebnissen. Besonders bei dieser Tour steht die Musik im Mittelpunkt – frei von technischen Effekten, ausschließlich geprägt durch die herausragende Gesangkunst und die Natürlichkeit der Darbietung. Das Kammerorchester, von talentierten bulgarischen Musikerinnen gespielt, bildet ein harmonisches Klangfundament und ermöglicht es dem Publikum, jedes Detail der Stimmen und Bewegungen hautnah mitzuerleben. Das festliche Programm verbindet die schönsten Werke der klassischen Musik mit bekannten Weihnachtsliedern und beliebten Arien – ein Galaabend der Extraklasse, der sowohl Herz als auch Sinne berührt. (JVE)

**TERMIN** Dienstag, 6. Januar, 19 Uhr, Dom St. Peter und Paul Bardowick, Karten: VVK 37,45 €

## UNGEWÖHNLICHES DUO: BALALAIKA NUEVA

**VIRTUOS** So klingt eine Welt, wie wir sie uns wünschen: Ein ukrainischer Balalaika-Virtuose und eine in Sankt Petersburg geborene Akkordeonistin spielen in ungewöhnlicher Besetzung zusammen – als Balalaika Nueva. Alexander Paperny (Balalaika) und Natascha Böttcher (Akkordeon) spielen vergnüglich-virtuose Interpretationen von Musik aus Pop, Latin und Klassik, Songs, die jeder kennt, aber so noch nie gehört hat. Wie Musik Verschiedenstes vereint und daraus Neues schafft, zeigt hier ihre klingende Kraft. (JVE)

**TERMIN** Sonntag, 1. Februar, 20 Uhr, Wasserturm Lüneburg, Karten: 18 €





## ZIMMER.THEATER: „LANDEI GESUCHT“



**LUSTIG** Bauer Erwin (Stefan Marx) ist deprimiert. Seit Jahren ist er vergebens auf der Suche nach einer passenden Frau. Nun müssen Nägel mit Köpfen gemacht werden. Schließlich liegen seine besten Jahre bald hinter ihm und die Arbeit auf dem Bauernhof wird auch nicht weniger. Sein bester Freund, Gastwirt Alfons (Simon Hillebrand), versteht das Problem nicht. Er schwebt mit seiner Rita noch immer auf Wolke sieben. Dennoch unterstützt er Erwin und erteilt ihm Nachhilfe in Sachen Frauenkennenlernen: Kontaktanzeigen, Speed Datings, machohaftes Auftreten und Bewerbungsvideos stehen auf dem Stundenplan. Doch trotz aller Bemühungen lässt sich einfach kein passender Deckel zum Topf finden. Bis die alles entscheidende Idee kommt...

Die Dating-Komödie, bei der gewiss kein Zuschauerauge trocken bleibt! Vergessen Sie Tinder und Co! Das inzwischen schon zum Kult gewordene Stück „Landei gesucht“ vom Zimmer Theater sollte man auf keinen Fall verpassen. (JVE)

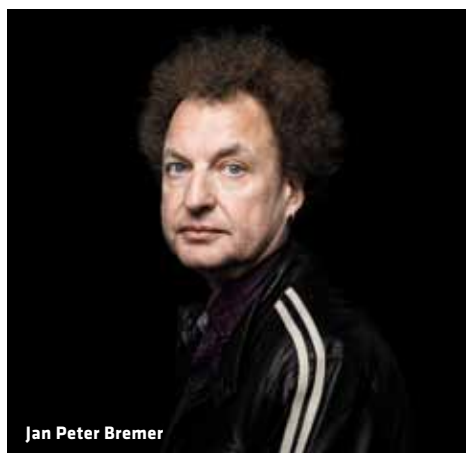
**TERMIN** Sonntag, 25. Januar, 16:30 Uhr,  
Theater in der Elbtalaue (Tide) Bleckede,  
[www.tide-bleckede.de](http://www.tide-bleckede.de)

## JAN PETER BREMER: NACHHAUSEKOMMEN

**KLUG** Sechs Jahre alt ist der Erzähler, als die Familie aus dem „wildem Berlin“ der 1970er Jahre ins Wendland zieht. Der Vater ist ein erfolgreicher Künstler, und so wird das Zuhause

ein Treffpunkt für die Kulturszene der alten Bundesrepublik im „Zonenrandgebiet“. In einer großen Erinnerungsbewegung schildert Jan Peter Bremer die Suche nach Orientierung zwischen dem links-intellektuellen Milieu der Eltern und dem ländlich-provinziellen Dorfleben. Der Roman trägt starke autobiografische Züge. „Jan Peter Bremer erzählt, wie ein kindliches Bewusstsein sich bildet, nämlich sein eigenes, und weil er ein so kluger, eleganter Erzähler ist, ist das unendlich traurig und furchtbar lustig zugleich.“ (Thomas Hettche)

Jan Peter Bremer wurde 1965 in Westberlin geboren und wuchs in Lüchow-Dannenberg auf. Für seine Romane wurde er mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Er lebt in Berlin. Moderiert wird die Lesung von Axel Kahrst. (JVE)



**TERMIN** Donnerstag, 22. Januar, 19:30 Uhr,  
Heinrich-Heine-Haus, Karten: 12 €, Vor-  
stellung per E-Mail an [mail@ligelue.de](mailto:mail@ligelue.de)

## CATOIRE-KONZERT MIT LILIT GRIGORYAN

**RENOMMIERT** Die Pianistin Lilit Grigoryan hat Tourneen durch die gesamte Welt unternommen und ist in Konzertsälen wie dem Konzerthaus Berlin, der Elbphilharmonie und der Laeiszhalle Hamburg, der Philharmonie in Essen, dem Concertgebouw Amsterdam und den Steinway Halls in New York, London und Hamburg aufgetreten. Als Solistin spielte sie mit zahlreichen Orchestern und nahm an vielen renommierten Festivals teil. Mit ihrer Lehrerin Maria João Pires verbindet sie bis heute eine intensive und inspirierende Zusammenarbeit.

Auf dem Programm des Catoire-Konzertes in Lüneburg stehen Werke von Beethoven, Goetz, Blumenfeld, Ravel, Medtner und Rachmaninow. (JVE)

**TERMIN** Samstag, 10. Januar, 18 Uhr, Forum  
Musikschule Lüneburg, nur Abendkasse



## DUO ZEITZ/RAVN

Portugal ist seit 50 Jahren eine Demokratie. Cristina Alves Zeitz und Andreas Ravn spielen und erzählen am **24. Januar**, 19 Uhr in der Pianokirche Lüneburg in eindrucksvollen Texten und unterhaltsam von den Jahren der Diktatur in Portugal und wie die friedliche „Nelkenrevolution“ 1974 mithilfe von Songs im Radio raffiniert koordiniert wurde.



## SANBORN PROJECT

2024 traf die 17-jährige Saxophonistin Leonora Tomanoski auf den Bassisten Hervé Jeanne. Sie stellten fest, dass sie eine Leidenschaft für die Musik der Saxophon-Legende David Sanborn teilen. Die Mitglieder des Sanborn Projects, am **9. Januar**, 20 Uhr im Museum zu hören, bringen Spielfreude und technische Fähigkeiten eindrucksvoll zur Geltung.



## KATERINA POLADJAN

Am **14. Januar**, 19:30 Uhr liest Katerina Poladjan im Heinrich-Heine-Haus aus „Goldstrand“. An der bulgarischen Schwarzmeerküste entsteht in den 1950er Jahren der Ferienort Goldstrand. Auf der Baustelle wird Eli gezeugt. 60 Jahre später mutmaßt und fabuliert er seine Familiengeschichte durch ein ganzes Jahrhundert und quer durch Europa.

## TRIBUTE TO CATERINA VALENTE

SWINGENDES PROGRAMM IN REINSTORF

**LEGENDÄR** Caterina Valente war ohne Zweifel eine der international herausragenden Sängerinnen des 20. Jahrhunderts. Das Repertoire der Künstlerin, die 93 Jahre alt wurde, spannte einen Bogen, der von den Nachkriegs-Schlagern der fünfziger Jahre über Jazzklassiker und Spanische Hits bis zu Bossa-Nova-Titeln reichte. Den jahrelangen Wunsch, ihr ein Programm zu widmen, hat sich der Gitarrist und Jazzsänger Jörg Seidel 2021 endlich erfüllt und dafür mit Sabine Kühlich eine herausragende Mitstreiterin gewinnen können. Sabine Kühlich singt in mehreren Sprachen, scattet, steuert Saxophon-Soli wie Percussion bei und wirft sich die Bälle mit Jörg Seidel zu. Mit Chris Hopkins sitzt ein international renommiertes Schwergewicht am Piano. 20 Jahre lang spielte er im überaus erfolgreichen Quartett Echoes of Swing, das mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet wurde. Und Jean-Philippe Wadle ergänzt als virtuoser Bassist das Ensemble, das jeden Titel mit einer Riesenportion Swing veredelt. Jörg Seidel, der zu den besten Jazzsängern und Swinggitarristen des Landes zählt, glänzt im Duett mit Sabine Kühlich, spielt eine mitreißende Rhythmusgitarre und stellt seine Entertainer-Qualitäten unter Beweis.

Die zum Programm erschienene CD „Viva Valente!“ hat in der Zeitschrift „Fono Forum“ die höchste Punktzahl für Klang und Musik sowie eine hinreißende Besprechung erhalten. Auf den Festivals in Speyer und Bad Homburg spendete das Publikum dem Ensemble stehende Ovationen. Beste Unterhaltung ist also garantiert. (JVE)



**TERMIN** Sonntag, 8. Februar, 20 Uhr, One World Kulturzentrum Reinstorf, Karten: 28 €

## TURBULENT: „WEIBER 2.0“

DER MÄDELSABEND GEHT WEITER – MUSIK-KOMÖDIE VON MARTINA FLÜGGE



Freundinnen Anke, Bärbel und Claudia

**URKOMISCH** Nach dem grandiosen Erfolg von „Weiber“ erwartet das Publikum ein neues, urkomisches Abenteuer mit den drei liebenswerten Freundinnen Anke, Bärbel und Claudia.

Dieses Mal steht ein ganz besonderes Wochenende auf dem Plan, denn Claudia hat ihre beiden Freundinnen zu einer luxuriösen Kreuzfahrt eingeladen. Sekt, Sonne und blauer Himmel, all inclusive! Die drei Powerfrauen können es kaum erwarten, auf dem Luxusdampfer die Seelen baumeln zu lassen, ungestört über Männer herzuzuziehen und dabei jede Menge köstliche Drinks zu genießen.

Zur großen Freude der Mädels werden sie an Bord auch noch vom gut aussehenden und überaus charmanten Steward Miguel verwöhnt und die drei Weiber wännen sich im siebten Himmel... Doch wie es bei Bärbel, Anke und Clau-

dia eben so ist, endet auch dieses Abenteuer in einem herrlich unterhaltsamen Chaos, denn Claudia hat ein kleines Geheimnis, das die drei Freundinnen – und die Lachmuskeln des Publikums – vor unerwartete Herausforderungen stellt.

Und so wird an Bord des Kreuzfahrtschiffs „Brillo Solar“ jede Menge gelacht, getanzt, liebevoll gestritten und natürlich fantastisch gesungen.

„Weiber 2.0“ verspricht einen weiteren turbulenten Mädelsabend voller Musik, Urlaubsfeeling und unendlich guter Laune. Für Fans der ersten Show ist es ein absolutes Muss, und für Weiber-Neulinge ist es bestens zu empfehlen. (JVE)

**TERMIN** Sonntag, 18. Januar, 19 Uhr, Libeskind Auditorium, Karten: VVK ab 51,15 €

## „HURRA, WIR SPIELEN EIN KONZERT!“

**INTERAKTIV** Eine Geschichte über Freundschaft, Mut und die Kraft der Musik: Das Eichhörnchen und der Igel haben soooo viel geübt und wollen ihre Musik gerne mit anderen teilen. Doch wie geht das eigentlich? Wie spielt man ein Konzert? Die beiden machen sich auf die Suche nach Antworten – und erleben dabei ein kleines Abenteuer. Es wird die spannende Geschichte von zwei Freunden erzählt, die vom Üben zu Hause hinaus auf die Bühne wollen. Was sie dabei erleben, ist nicht immer leicht wegzustecken. Doch mit Leichtigkeit und der Hilfe vieler Freunde entsteht am Ende nicht nur ein Konzert, sondern etwas ganz Wunderbares. Mit interaktiven Elementen zum Mitmachen und natürlich

mit viel Musik. Inspiriert durch das Kinderbuch „Hurra, wir spielen ein Konzert“ von Marie-Luise Dingler vom Violinduo The Twiolins. (JVE)

**TERMIN** Sa, 7. Feb., 15 Uhr, Kulturforum Lüneburg, Karten: ab 6,50 €, für Kinder von 4-9 J.





## LARA ERMER: „LEICHT ENTFLAMMBAR“



**HEITER** Die Gesellschaft ist zerstritten, der Döner kostet 8 Euro und fiese neue Mücken pieksen jetzt noch pieksiger. Die Welt versinkt im Chaos und selbst Ordnungsqueen Marie Kondo räumt nicht mehr auf. Das Einzige, was uns jetzt noch retten kann, sind ein großer Bottich Eis und die romantische Kaminfeuer-DVD. Lara Ermer macht sich's trotzdem nicht zu gemütlich und rechnet ab – im Zweifel mit sich selbst. Mit einer guten Prise Charme bewaffnet widmet sie sich den wichtigen Fragen des Lebens, ohne sich daran die Finger zu verbrennen. Warum zur Hölle werden wir in gesellschaftlichen Diskussionen so verschissen schnell ausfallend? Wenn ich auf jeden Fall recht habe – was hast dann du? Und wer schwitzt mehr beim Sommerpicknick: Ich oder der Käse? Hinter dem Programm stehen wasserfeste Recherchen, die Tiefen des Internets und ein abgeschlossenes Psychologiestudium. Ernstzunehmender wird Comedy nicht. Die Comedienne genießt das Spiel mit dem Feuer: Mal liefert sie unterhaltsamen Krawall, mal ein feines Knistern, an dem das Publikum sich wärmen kann. Also besorgt schon mal die Marshmallows, an Lara Ermers Lagerfeuer ist Platz für alle – aber wehe, einer packt die Klampfe aus und fängt an, „Wonderwall“ zu singen! (JVE)

**TERMIN** Freitag, 23. Januar, 19 Uhr,  
Salon Hansen, Karten: VVK 23 €

## GÖTZ ALSMANN: „...BEI NACHT...“

**HUMORVOLL** Am 8. Februar tritt Götz Alsmann & Band mit dem Programm „...bei Nacht...“ im

Kulturforum Lüneburg auf. Bei Nacht... sind erstens alle Katzen grau und ist zweitens der Mensch nicht gern alleine. Die Weisheiten der Sprichwörter und des Schlagers bleiben ewige Wahrheiten... Kein Wunder, dass Götz Alsmann auf seinem neuen Album sowie in seinem aktuellen Programm die Nacht zum Mittelpunkt des Abends macht. Oder den Abend zum Höhepunkt des Tages? Dazu greift er auf erlesene Preziosen der Schlagergeschichte zurück, auf melancholische wie humorvolle Glanzstücke von 1910 bis 1965 – und das tut er anders als alle anderen. Nicht umsonst gilt der Sänger und Pianist Götz Alsmann als der „König des deutschen Jazz-schlagers“.

Selbstredend wäre auch sein aktueller Parforce-ritt durch das Liederbuch wahrhaft klassischer Schlagermusik und die berückenden Rhythmen der Jazzgeschichte ohne sein legendäres Ensemble nicht denkbar. Die Götz Alsmann Band steht für musikalische Top-Qualität und unermüdlichen Einsatz und spielt in dieser Besetzung: Altfred M. Sicking (Vibraphon, Xylophon und mehr), Ingo Senst (Kontrabass), Dominik Hahn (Schlagzeug), Markus Paßlick (Percussion). (JVE)



**TERMIN** Sonntag, 8. Februar, 19 Uhr, Kulturforum Lüneburg, Karten: VVK ab 40,05 €

## KUNSTHANDWERK: EXKLUSIV & SCHÖN

**KREATIV** Der Kunsthandwerkermarkt „Exklusiv & Schön“ findet am 31. Januar und 1. Februar im Schloss Bleckede statt. Professionell arbeitende Künstler, Handwerker und Designer bieten ihre Werke an. Handgefertigte Geschenke wie Schmuck, Damenmode oder modische Accessoires, Hüte, Taschen, Keramik, Holzskulpturen, Dekorationen oder Grafiken gehören ebenso zum Angebot wie kulinarische Spezialitäten. Wer sich für altes Handwerk interessiert, modernes Design sowie hochwertige Materialien schätzt und regionale Produkte bevorzugt, darf diesen Kunsthandwerkermarkt nicht verpassen. (JVE)

**TERMIN** 31. Januar und 1. Februar, jeweils ab 11 Uhr, Schloss Bleckede



## LEON WINDSCHEID

Dr. Leon Windscheid fasziniert die Menschen und ist der bekannteste Psychologe Deutschlands. Auf seiner letzten Psychologie-Live-Tour begeisterte er über 100.000 Menschen in ausverkauften Hallen in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Im Rahmen der „Alles perfekt“-Tour ist er am **30. Januar**, 20 Uhr in der LKH Arena in Lüneburg zu Gast.



## ZERSITZ

Zersitz sind zurück – nicht nur mit neuer Musik, sondern auch auf den Bühnen des Landes. Auf Teil 2 ihrer „No Pressure Tour“ spielt sich die Band durch fünf weitere Lieblingsstädte. Die Indie-Pop-Band aus Leipzig hat sich eine Zeit lang im Studio eingeschlossen und an neuer Musik gearbeitet. Am **7. Februar**, 20 Uhr spielen sie im Salon Hansen.



## HERMANN DOSSMANN

Am **9. Januar** gibt es im One World Reinstorf um 20 Uhr ein Konzert des Singer/Songwriters Hermann Dossmann mit seinem Programm „Ü50-Poetry/Lieder für Herz und Hirn“. Der in Lüneburg tätige Arzt, der gerade bei Peter Hoffmann in Vögelsen sein zweites Album aufnimmt, steht dort erstmals mit Bandbesetzung als Trio auf der Bühne.

## OSAN YARAN: „AUS PRINZIP!“

**ABSURD** „Aus Prinzip!“ – so heißt das brandneue Programm von Osan Yaran, Ehemann, Familienvater und Ex-Lidl-Filialleiter. Mit seinen täglichen Reels im Internet erreicht der mehrfach preisgekrönte Comedian stets hunderttausende Zuschauer. Er baute sich so in kurzer Zeit eine riesige Fangemeinde auf, die auch schnell seine Live-Auftritte stürmte. Nach einer ersten ausverkauften Tour folgt nun mit „Aus Prinzip!“ sein zweites Programm. Mit perfektem Timing spricht er darüber, dass man Klischees mit Humor begegnen muss, warum Teenager ein schwarzes Loch für Nahrungsmittel sind und Frauen auch gerne mal pupsen dürfen. Am Ende wird sich herausstellen, ob Osans Alltag Wahnsinn ist oder doch eher sein Blickwinkel.

Der extrem extrovertierte Komiker Osan Yaran, der durch seine Energie, seinen Blickwinkel und seine spitzen Pointen das Publikum begeistert und mitreißt, nimmt es mit in seine Welt. Er ist Sieger zahlreicher Comedy-Preise. Nachdem das Corona-Virus sämtliche Shows von Osan Yaran lahmgelegt hatte, fand er neue Kraft und Zuversicht in der RTL-Streaming-Show „Unbreakable“. Osan war einer von zehn Prominenten, die sich auf eine besondere Reise begaben und zur Inspiration zahlreicher Zuschauer wurden.

**stadtlichter** ☀️ verlost 2 x 2 Karten für die Show mit Osan Yaran in Uelzen. Dazu einfach folgende Frage beantworten: In welcher RTL-Streaming-Show hat Osan Yaran mitgewirkt? Die richtige Lösung mit dem Stichwort „Prinzip“ bis zum 15. Januar per E-Mail an [gewinnen@stadtlichter.com](mailto:gewinnen@stadtlichter.com) schicken. (JVE)



Osan Yaran

**VERLOSUNG!**

**TERMIN** Mittwoch, 4. März, 20 Uhr, Theater an der Ilmenau Uelzen, Karten: VVK 38,75 €

## RHYTHM OF THE DANCE

MISCHUNG AUS IRISCHEM TANZ, GESANG UND MUSIK SORGT WELTWEIT FÜR BEGEISTERUNG



**ENERGIEGELADEN** Nach dem unglaublichen Erfolg der Jubiläumstournee 2025 wird Rhythm of the Dance auch 2026 das Publikum wieder in seinen Bann ziehen. Dieses elektrisierende irische Tanz- und Musikspektakel lässt die irische Kultur neu aufleben und verbindet die raue Schönheit ihrer Ursprünge mit einer zeitgemäßen Vision der Zukunft. Rhythm of the Dance ist mehr als nur eine Tanzshow und nimmt das Publikum mit auf eine Reise durch die irische Kulturgeschichte, die durch lebendige Choreografien, dynamische Inszenierungen und Live-Musik erzählt wird. Die Show ehrt die tief verwurzelten Traditionen der irischen Performance, überschreitet aber auch Grenzen und bietet eine moderne Perspektive, die Emotionen hervorruft und einen bleibenden Eindruck hinterlässt. Flinke Füße, die in einer atemberaubenden Ge-

schwindigkeit faszinierend synchron über das Parkett tanzen, aufwändige und sensationelle Licht- und Soundeffekte, fantasievolle Kostüme und fantastische Musik kennzeichnen eine der weltweit führenden irischen Stepptanzshows. Neben der unglaublichen Meisterleistung der athletischen Tänzer hat Rhythm of the Dance überragende Sänger und Musiker der traditionellen Irischen Musik zu bieten. Diese Kombination aus Tänzern, Sängern und Musikern verknüpft mit der neusten Technologie ist es, die die Zuschauer auf eine aufregende Zweistunden-Reise durch die Zeiten entführt und für Begeisterung sorgt. (JVE)

**TERMIN** Freitag, 30. Januar, 20 Uhr, Theater an der Ilmenau Uelzen, Karten: VVK ab 44,95 €

## EMPIRISCH BELEGTE BRÖTCHEN

**INTELLEKTUELL** Ob Gedicht oder Klavierlied – der Komiker Marco Tschirpke weiß sich kurz zu fassen. Gespickt mit Verweisen auf Kunst und Geschichte, bedeutet ein Abend mit dem Gewinner des Deutschen Kleinkunstpreises 2018 vor allem ein intellektuelles Vergnügen. Wie er das Heute mit dem Gestern und das Hohe mit dem Tiefen verquickt, das ist so unverschämt lustvoll und unterhaltsam, dass sein Publikum davon oft nicht genug bekommen kann. Wobei auch die Küchenlyrik nicht zu kurz kommt. Kostprobe gefällig? „Fondue – das meint: An runden Tischen / Gemeinschaftlich im Trüben fischen.“ Dass Tschirpke zugleich als einer der gewieftesten Pianisten seiner Branche gilt, verdankt er einer Spielfreude, die ihn oft zu halsbrecherischen Manövern verführt. Sein letzter Gedichtband

„Frühling, Sommer, Herbst und Günther“ (2015) avancierte zum Spiegelbestseller. (JVE)

**TERMIN** Samstag, 24. Januar, 20 Uhr, Neues Schauspielhaus Uelzen, Karten: ab 24,50 €



Marco Tschirpke



# VERTONTE EMOTION

BLUESLEGENDE ABI WALLENSTEIN LÄSST ES AUCH MIT 80 NOCH KRACHEN



**LEGENDÄR** Spricht man in Hamburgs Musikszene vom Blues, fällt in der Regel ein Name zuerst: Abi Wallenstein. Seit über 50 Jahren erobert Abi Wallenstein mit warmherziger Ausstrahlung die Herzen der Bluesfans und ist schon zu kulthaft anmutender Berühmtheit gelangt. Im Dezember feierte die Hamburger Blueslegende ihren 80. Geburtstag und zeigt, dass er es auch im gediegenen Alter immer noch krachen lässt und den Blues lässig in Brand setzt.

Sein einzigartiger Fingerpickingstil ist eine faszinierende Mischung aus Delta Blues und Rockelementen: Druckvoll, rhythmisch und voller Spielfreude. Aber es ist zuallererst Wallensteins Stimme, die begeistert. Sie klingt heiser und rauchig, zaubert dennoch in ihre schwingenden Töne so viel Herz und Seele, dass sie jeden technisch noch so perfekten Gesang vergessen lässt. Wie kein Zweiter zieht er das Publikum scheinbar mühelos in seinen Bann. An Abis Seite steht der britische Mundharmonikameister Steve Baker. Seine Spielweise ist funky, melodisch und elegant. Aus der Blues-Tradition schöpfend, kombiniert er Elemente aus Country, Folk, Funk

und Rock zu einer aufregenden und individuellen Fusion, die die Herzen der Zuhörer unmittelbar berührt und dabei eine kreative Spannung erzeugt, die fasziniert.

Auch Rhythmusgeber Martin Röttger trägt mit seinen mal explosiv-kraftvollen, dann wieder elastisch-weichen Beats wesentlich zur Musik bei. Wie kein anderer versteht er es, Wallensteins eigenwillige Grooves perfekt aufzufangen und sie souverän zu unterstützen. Als Special Guest am Bass wird der großartige Brite Jeff Walker zu sehen sein. Seine gefühlvollen als auch druckvollen Basslinien verleihen der Musik von BluesCulture einen zusätzlichen Schub. Er tourt mit US-Harpgrößen wie Magic Dick, James Harman oder Billy Branch und spielte auch in der Band von Dana Gillespie. Das leichtfüßige Zusammenspiel der vier Musiker ist einzigartig und führt immer wieder zu grandiosen Momenten, die sich aus dem Improvisationsfluss spontan ergeben. Anstatt steriler Perfektion setzen die vier auf pure, vertonte Emotion. (JVE)

**TERMIN** Sa, 31. Jan., 20 Uhr, Marstall Winsen

## WINSEN ALLSTARS: ROCK MIT LEIDENSCHAFT

**RASANT** Wir stellen vor: Acht gestandene Musiker aus Winsen und Umgebung, die mit viel Leidenschaft gemeinsam rocken. Eine bunte Truppe mit einer selbstgewählten Mission – Rock vom Feinsten mit viel Druck und einer Menge Spaß auf Norddeutschlands Bühnen zu bringen. Auf der Bühne live zu erleben sind Tommy Friese (Gitarre), Mick J. Pash (Gitarre), Torsten Dyck (Drums), Ingo „Schnüffel“ Witt-

neben (Bass), Tobias Kiselowa (Keyboard und Vocal), Claus „Bon“ Lünsmann (Vocals) und Trixi Stratmann (Vocals).

Die Setliste besteht aus klassischen und neueren Rockkrachern und überrascht auch mit Songs abseits der bekannten Pfade. (JVE)

**TERMIN** Sa, 24. Jan., 20 Uhr, Marstall Winsen

## BAROCKMUSIK TRIFFT AUF JAZZ & MODERNE

**UNGEWÖHNLICH** Zwei Instrumente, die sich vorher nie begegnet sind: Bassklarinette/Saxophon (Christian Elin) und Viola da Gamba (Lucile Boulanger). Zwei musikalische Stile, zwischen denen drei Jahrhunderte Musikgeschichte liegen: Renaissance- bzw. Barockmusik trifft auf Jazz und Moderne. Das Ensemble Gambelin belässt es nicht bei einer Gegenüberstellung dieser Stile, in ihrem Programm entsteht etwas vollkommen Neues: Ein Konzert wie ein Sog, ein Eintauchen in eine Klangwelt, die mit Stilen nicht mehr ausreichend beschrieben werden kann, sondern diese vielmehr vergessen lässt.

Die Kompositionen von Christian Elin – speziell für diese Besetzung entstanden – greifen all die erstaunlichen Parallelen in der musikalischen Praxis von Barockmusik und Jazz auf: harmonische Modelle, die Freiheit der Improvisation, Swing und Inégalité, das Spiel mit Obertönen. Auf diese Weise erlebt das Publikum auch Bachs Goldbergvariationen oder die virtuoson des großen französischen Gambenvirtuosen Sieur de Sainte Colombe vollkommen neu: Ein Konzert wie ein Film, der die Zeit vergessen lässt.

Es erklingen Werke von Claudio Monteverdi, Diego Ortiz, J. S. Bach, Sieur de Sainte Colombe und Christian Elin. (JVE)

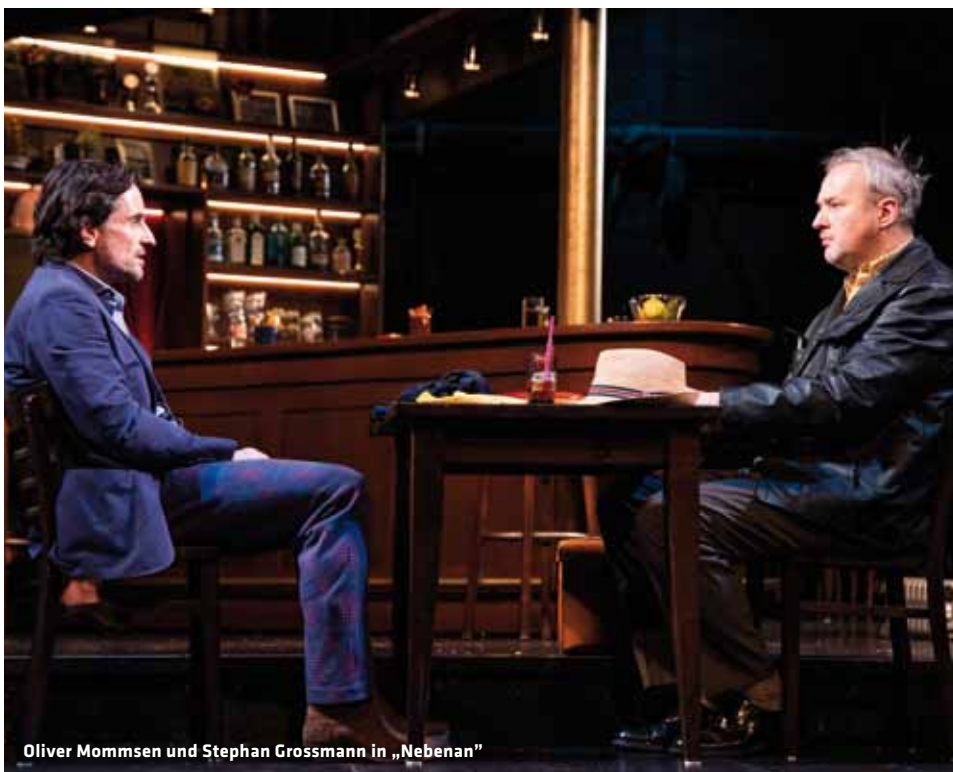


**TERMIN** Freitag, 16. Januar, 20 Uhr, Schlosskapelle Winsen, Karten: VVK ab 22 €

# HAMBURG



UNSER TIPP:  
Deftones



Oliver Mommsen und Stephan Grossmann in „Nebenan“

## KONZERTÜBERSICHT

- 13.01.** → **Bushido**  
Barclays Arena, 20 Uhr
- 14.01.** → **Xavier Naidoo**  
Barclays Arena, 20 Uhr
- 16.01.** → **Cascada**  
Docks, 23 Uhr
- 23.01.** → **Northern Lite**  
Uebel & Gefährlich, 20 Uhr
- 24.01.** → **Cosmo Klein**  
Nica Jazz Club, 20 Uhr
- 24.01.** → **Jan Plewka (Simon & Garfunkel)**  
Fabrik, 20 Uhr
- 29.01.** → **reezy**  
Barclays Arena, 20 Uhr
- 30.01.** → **Barock**  
Große Freiheit 36, 19 Uhr
- 31.01.** → **Michelle**  
Barclays Arena, 20 Uhr

### UNSER TIPP:

→ **01.02. Deftones, Barclays Arena, 19 Uhr**  
Wer auf laute Gitarren, dichte Atmosphäre und musikalisches Chaos mit System steht, sollte sich diesen Abend nicht entgehen lassen. Seit Ende der 80er stehen Deftones für Musik, die sich nicht so leicht einordnen lässt. Ihre Songs bewegen sich zwischen Alternative Rock, Metal und Momenten zum Durchatmen - ganz ohne sich festzulegen.

**03.02.** → **Wishbone Ash**  
Fabrik, 20 Uhr

**08.02.** → **Paul Potts**  
Laeiszhalle, 19 Uhr

## MUSICAL: KINDERSACHE NEBENAN

„FAMILIE CILLE RETTET DAS THEATER“

THEATERKRIMI VON DANIEL KEHLMANN

Auch handfesten Problemen kann mit viel Kreativität und einer ordentlichen Portion Mut abgeholfen werden: Seit 50 Jahren ist das Cille-Theater in Familienhand. Opa Paul Cille hat auf seiner Bühne unzählige Geschichten zum Leben erweckt. Doch nun scheint alles vorbei: zu hohe Kosten, zu wenig Zuschauer - kurz vor seinem 70. Geburtstag soll das Theater endgültig schließen. Für seine Enkelkinder Valerie (11) und Luca (8) ist klar: Das darf nicht passieren. Auf dem staubigen Dachboden finden sie ein altes Märchenbuch voller Abenteuer und die rettende Idee: Aus der Familie werden Schauspieler, Sänger und Mäusehelden. Bald heißt es: proben, plakatieren, durchhalten! Doch kurz vor der Premiere droht der Traum zu platzen: Stromausfall, Streit, Nervosität - die Nerven liegen blank.

Wie es weitergeht und ob das Cille-Theater wirklich gerettet werden kann, zeigt das turbulente Familienmusical voller Musik, Fantasie und Herz. Ein Stück für alle, die Theater lieben - und daran glauben, dass man gemeinsam alles schaffen kann.

Mit diesem hinreißenden Musical für kleine und große Theaterfans startet das First Stage Theater in das neue Jahr. Mehr noch - die verzauberten Gäste erleben mit Familie Cille eine waschechte Welturaufführung. (JVE)

**TERMINE** Premiere 15. Januar, Aufführungen 16. Januar bis 14. Februar, First Stage Theater Altona, Karten: ab 28 €, [www.firststagehamburg.de](http://www.firststagehamburg.de)

Ein bekannter Filmschauspieler, dessen Karriere eigentlich nicht zu bremsen ist und dem auch privat alles zu gelingen scheint, trifft kurz vor einem wichtigen Casting in London, das seine internationale Karriere beschleunigen soll, unten in der Eckkneipe in dem Haus, in dem er ein Loft gekauft hat, auf einen ihm unbekannten Nachbarn. Der fängt an, ihn mit immer neuen Details aus seinem Privatleben zu provozieren. Woher weiß er das alles? Das kann er nicht alles wissen, nur weil er auf der anderen Seite des Innenhofes lebt. Er entpuppt sich als Mitarbeiter eines Kreditkartenunternehmens, der sich aus den Kontobewegungen seiner Kunden ein exaktes Bild von deren Leben machen kann. Immer wenn der Schauspieler zum Taxi will, enthüllt er ein neues Detail: über die Untreue der Ehefrau, über ganz private Internet-Surfereien, über neue Filmprojekte, die zu scheitern drohen. Der Schauspieler sieht plötzlich sein ganzes Leben vor sich. Und langsam begreift er, dass es sich um einen ausgeklügelten Racheplan von jemandem handelt. Und er fängt an, das Leben des vermeintlichen Gewinners völlig durcheinanderzubringen.

Daniel Kehlmann gelingt erneut ein richtiger und in dem Aufeinandertreffen dieser zwei eigentlich nicht kompatiblen Welten auch sehr komischer Theaterkrimi mit starken Dialogen und einem überraschenden Plot. (JVE)

**TERMINE** 3. und 4. sowie bis 6. bis 11. Januar, jeweils 19:30 Uhr, So 18 Uhr, St. Pauli Theater, Karten: ab 17,90 €, [www.st-pauli-theater.de](http://www.st-pauli-theater.de)



**Do 01|01****[PARTY]**

**LG 0:30 Salon Hansen**, Contra-Silvesterparty mit den DJs Stefan & Martin

**[AUßERDEM]**

**UE 11:00 Kurpark Bad Bevensen**, Traditioneller Neujahrsspaziergang

**UE 14:00 Kurpark Bad Bevensen**, Neujahrskneippen

**Fr 02|01****[KONZERT]**

**DAN 19:00 Kulturverein Plattenlaase**, Musikwohnzimmer, Offene Jam-Session

**LG 20:00 Theater Lüneburg**, Neujahrskonzert

**[THEATER]**

**LG 19:30 Libeskind Auditorium**, „Der Nussknacker“, Ballett, mit dem Klassischen Ukrainischen Etoile-Ballett

**[AUßERDEM]**

**LG 11:30 Deutsches Salzmuseum**, Großeltern-Enkel-Tour, ohne Anmeldung

**UE 14:00 Tourist-Info Bad Bevensen**, Winterliche Alpkawanderung, mit Anmeldung

**UE 15:00 Kurhaus Bad Bevensen**, Sternensafari mit Astro-Landschaftsfotograf Helmut Schnieder

**UE 19:00 Tourist-Info Bad Bevensen**, Vollmondwanderung mit Christiane Wittkowski

**LG 20:00 Walter-Maack-Eisstadion Adendorf**, Eishockey-Regionalliga Nord: Adendorfer EC – Timmendorfer

**Sa 03|01****[KONZERT]**

**LG 11:00 Theater Lüneburg**, Ins neue Jahr mit KiKa-Moderator Juri Tetzlaff

**LG 20:00 Libeskind Auditorium**, 30 Jahre Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys – Tohuwabo

**[AUßERDEM]**

**LG 14:30 Deutsches Salzmuseum**, Familienführung „Ohne Salz schmeckt das Leben“, ohne Anmeldung

**UE 15:00 Kurhaus Bad Bevensen**, Vortrag „Kakao-Meditation“ des Kneipp-Vereins, mit Iris Treuherz, kostenfrei

**LG 19:00 LKH Arena**, Volleyball 1. Bundesliga: SVG Lüneburg – Barock Volleys MTV Ludwigsburg

**So 04|01****[KONZERT]**

**LG 17:00 One World Kulturzentrum Reinstorf**, Das etwas andere Neujahrskonzert: Gongbad zum Jahresauftakt mit Bernhard Borowski

**LG 18:00 Dom St. Peter und Paul Bardowick**, Angelika Milster: „Das Kirchenkonzert“

**UE 19:30 Kurhaus Bad Bevensen**, Neujahrskonzert mit dem Wendland-Sinfonie-Orchester

**[THEATER]**

**LG 14:30 Libeskind Auditorium**, „Eiskönigin 1 & 2“, Musikshow auf Eis

**LG 18:00 Libeskind Auditorium**, „Magical Dreams“, Musikshow auf Eis

**[AUßERDEM]**

**UE 11:00 Tourist-Info Bad Bevensen**, Neujahrswanderung

**WL 13:00 Museum im Marstall Winsen**, Die Digitale Kinderbauhütte, Offenes Angebot, Teilnahme kostenlos

**LG 15:00 Museum Lüneburg**, „Von Bienenkörben und Murren – die bunte Welt des Steinzeugs“, Themenführung mit Tobias Schoo, ohne Anmeldung

**Di 06|01****[PARTY]**

**DAN 19:00 Kulturverein Plattenlaase**, PingPongParty

**[KONZERT]**

**LG 19:00 Dom St. Peter und Paul Bardowick**, Himmlische Nacht der Tenöre – das Original

**Mi 07|01****[THEATER]**

**LG 20:00 „Ein Sommer-nachtstraum“**, Popkomödie frei nach William Shakespeare

**[AUßERDEM]**

**LG 15:00 Museum Lüneburg**, Museumszeit, Öffentliche Führung für Menschen mit Demenz und Angehörige, Eintritt frei, Anmeldung bis 6. Januar unter Tel. (0 41 31) 7 20 65 80 oder per E-Mail an buchungen@museumlueneburg.de

**LG 16:00 Deutsches Salzmuseum**, Salzige Märchenstunde, kostenfrei, ohne Anmeldung

**LG 18:00 Museum Lüneburg**, „Schnucken und Schäfer – vom Aussterben bedroht?“, Vortrag des Naturwissenschaftlichen Vereins, Eintritt frei

**Do 08|01****[THEATER]**

**LG 20:00 TamTam am Markt**, „Jeeps“, Komödie

**LG 20:00 Theater Lüneburg**, „La clemenza di Tito“, Opera seria in zwei Akten

**[AUßERDEM]**

**LG 15:00 Ostpreußisches Landesmuseum**, „Auf der Suche nach dem Piratenschatz“, Kinderclub mit Iwona Krüger, für Schulkinder von 6 bis 12 Jahren, Eintritt frei, Anmeldung unter Tel. (0 41 31) 75 99 50 oder per E-Mail an bildung@ol-ig.de

**LG 17:30 Museum Lüneburg**, Öffentliches Schaudrucken – Drucken an der Spindelpresse, Aktion des Arbeitskreises Erlebnisdruckerei, ohne Anmeldung

**LG 18:00 One World Kulturzentrum Reinstorf**, Music Movies: „Rocket Man“, Eintritt frei

**LG 20:00 Theater in der Elbtalaue Bleckede**, Tide-Stammtisch für alle Kulturgebeirten, Anmeldung per E-Mail an info@tide-bleckede.de

**Fr 09|01****[KONZERT]**

**LG 20:00 Foyer Museum Lüneburg**, The Sanborn Project feat. Leonora Tomanowski, JazzIG-Konzert

**UE 20:00 Theater an der Ilmenau Uelzen**, „Yesterday – A Tribute to the Beatles“ performed by The London West End Beatles

**LG 20:00 One World Kulturzentrum Reinstorf**, Hermann Dossmann & Band

**UE 20:00 Vakuum Bad Bevensen**, Bangers! Support: Prisoner's Dream

**[THEATER]**

**LG 20:00 Theater Lüneburg**, „Yvonne, Prinzessin von Burgund“, Schauspiel

**Sa 10|01****[PARTY]**

**LG 20:00 One World Kulturzentrum Reinstorf**, Disco mit DJ Rollex-Ralle

**LG 21:00 Ritterakademie**, 40Up-Party – Das Original

**LG 22:00 Salon Hansen**, Take Me Out, Indie-Party

**[KONZERT]**

**LG 18:00 Forum Musikschule Lüneburg**, Lilit Grigoryan (Klavier), Catoire-Konzert

**UE 20:00 Neues Schauspielhaus Uelzen**, Jazando Guitar Duo – Jazz meets Klassik

**UE 20:00 Vakuum Bad Bevensen**, 375 CEG: Vinyl-Singlerelease „Rollercoaster“

**[THEATER]**

**LG 20:00 „Ein Sommer-nachtstraum“**, Popkomödie frei nach William Shakespeare

**[AUßERDEM]**

**LG 11:00 Pluto – Raum für Kunst und Transformation**, Bachelor-Wochenend-Ausstellung, Kunst-Studierende der Leuphana zeigen ihre Arbeiten, auch Sonntag

**DAN 14:00 Kulturverein Plattenlaase**, „GuteIT – Wendland goes Linux 1: Linux kennenlernen“, Anmeldung per E-Mail an post@guteIT.info

**LG 14:30 Deutsches Salzmuseum**, Themenführung „Alte Lüneburger Transportwege zu Land und zu Wasser“, ohne Anmeldung

**LG 14:30 Deutsches Salzmuseum**, Familienzeit: Salzige Mitmach-Experimente, ab 4 Jahren (in Begleitung), ohne Anmeldung

**LG 15:30 Theater Lüneburg**, Theatercafé Nr. 4, Eintritt frei

**So 11|01****[KONZERT]**

**LG 19:30 Crato Villa**, Villenkonzerne: „Von Corelli bis Porter“, Kammermusik mit Luna Spiegel (Posaune), Alexandra Schmeling (Klavier, Violoncello) und Hans Malte Witte (Klavier, Saxophon), Zusatzkonzert

**[THEATER]**

**LG 16:00 Theater Lüneburg**, Puppentheater „Vom Wolf und dem mutigen Hasen“, ab 4 Jahren

**LG 16:30 Theater im e-novum**, „Der kleine Ritter Trenk“, mit dem Kinderensemble 1, ab 7 Jahren

**LG 18:00 Theater Lüneburg**, „Rent“, Musical

**[AUßERDEM]**

**LG 11:00 Pluto – Raum für Kunst und Transformation**, Bachelor-Wochenend-Ausstellung, Kunst-Studierende der Leuphana zeigen ihre Arbeiten

**DAN 14:00 Kulturverein Plattenlaase**, „Waldbrand im Klimawandel“, Film und Diskussion, Eintritt frei

**LG 15:00 Museum Lüneburg**, „Lüneburg und die Hanse I – Auf den Spuren Lüneburger Kaufleute“, Themenführung mit Prof. Dr. Heike Düselder, ohne Anmeldung

**WL 16:00 Gemeindehaus St. Andreas-Kirche Stelle-Aschhausen**, Reisevortrag „Faszination Kolumbien“ von Hermann Isenberg

**SCHADENABWICKLUNG – WIR ERLEDIGEN DAS FÜR SIE**

# KFZ Gutachter

## Lüneburg

# EURE MÜTTER: „PERLEN VOR DIE SÄUE“



Eure Mütter

25 Jahre Eure Mütter – und nur wer live mitfeiert, ist wirklich dabei! Mit „Perlen vor die Säue“ präsentieren die drei Herren mit den schwarzen Hosen die ultimative Comedy-Show. 25 Jahre in Vorbereitung, jetzt endlich auf der Bühne: Das Best-of von Eure Mütter! Schon seit der Jahrtausendwende haut das legendäre Trio eine Show nach der anderen raus.

Vollkommen irre, wie viele unvergessliche Songs und Sketche das Comedy-Dream-Team Andi Kraus, Don Svezia und Matze Weinmann in zweieinhalb Dekaden auf die Bühne gebracht hat. Schon immer steht ihre langjährige Freundschaft als unsichtbare Superkraft hinter jeder Pointe. Nach mehreren tausend Auftritten im In- und Ausland vor vielen zigtausend Zuschauern und über 70 Millionen Klicks auf YouTube stopfen sie die Highlights ihres bisherigen Schaffens nun in dieses Best-of.

Das Ergebnis ist eine zweistündige Jubiläums-sause mit „Ich schmeiß mich weg!“-Garantie von der ersten bis zur letzten Sekunde – abgesehen von einer kleinen Erholungspause in der zweiten Hälfte, in der Don ein paar Minuten lang einfach nur seine Narben zeigt. Zuschauer an aufregende Orte: auf den Mittelaltermarkt, ins Büro der GEMA, vors Damenklo und auf das Schiff von Käpt'n Laminiergerät. Dabei wird das Publikum stets sicher geführt von dem Comedy-Act, der mehr Wert auf Körperpflege legt als jeder andere – hier ist garantiert der Sack frisch rasiert und das Haupthaar weltmeisterlich gewaschen. Wer Eure Mütter bereits live erlebt hat, kann es sowieso kaum erwarten, diesem generationenübergreifenden Spektakel beizuwohnen. (JVE)

**TERMIN** Donnerstag, 5. Februar, 20 Uhr,  
Theater an der Ilmenau Uelzen, Karten: VVK ab 36,50 €

**LG 17:00 Pluto – Raum für Kunst und Transformation,** Analog fotografieren: Kleines How To für Anfänger:innen, Jörg Schnabel erklärt Funktionen der Analog-Kamera

**Mo 12 | 01**

## [THEATER]

**LG 10:00 Theater Lüneburg,** Puppentheater „Vom Wolf und dem mutigen Hasen“, ab 4 Jahren

**Di 13 | 01**

## [AUßERDEM]

**LG 19:00 Museum Lüneburg,** „Jugendliche im Gefühlschaos: Welche Therapieformen können helfen?“, Vortrag mit Dr. Juliane Klein, Kooperation mit der Psychiatrischen Klinik Lüneburg und der Ausstellung „Überwunden – Tattoos auf Narben der Vergangenheit“

**Mi 14 | 01**

## [THEATER]

**LG 20:00 TamTam am Markt,** „Jeeps“, Komödie

**LG 20:00 Theater Lüneburg,** „Die Csárdásfürstin“, Operette

## [LESUNG]

**LG 19:30 Heinrich-Heine-Haus,** LiteraTour Nord 2025/26 – Katerina Poladjan: „Goldstrand“

## [AUßERDEM]

**LG 18:30 LKH Arena,** Volleyball 1. Bundesliga: SVG Lüneburg – TSV Haching München

**LG 18:30 Museum Lüneburg,** „Koloniale Objekte im Museum Lüneburg“, Vortrag des Museumsvereins mit Dr. Hendrik Böttcher

**DAN 19:00 Kulturverein Plattenlaase,** Solidarische Provinz

**Do 15 | 01**



JETZT TERMINE  
ABGEBEN UNTER

TERMINE@STADTLICHTER.COM

## [PARTY]

**LG 20:30 Salon Hansen,** 120 Minuten Party mit Crish!

## [KONZERT]

**UE 20:00 Vakuum Bad Bevensen,** Charly am Donnerstag, Lokale Nachwuchstalente & Special Guests, Eintritt frei/Hutkasse

## [THEATER]

**LG 20:00 Libeskind Auditorium,** Royal Classical Ballet: „Schwanensee“

## [LESUNG]

**LG 19:00 Foyer Theater Lüneburg,** „Humanistisch bleiben 1“, Lesung und Gespräch mit Charlotte Wiedemann

## [AUßERDEM]

**LG 12:00 Hörsaal 4 der Leuphana Universität Lüneburg,** 10 Minuten Theologie: „Shelter from the Storm“ – zu Bob Dylans religiöser Intertextualität, mit Olaf Iderker-Harr

**LG 18:00 One World Kulturzentrum Reinstorf,** Mein Lieblingsfilm, Eintritt frei, Reservierung bis 11.01, per E-Mail an meine\_reservierung@1w-1g.de

**Fr 16 | 01**

**LG 18:30 Museum Lüneburg,** Treffen der AG Vogelkunde, Eintritt frei, ohne Anmeldung

## [PARTY]

**UE 20:00 Vakuum Bad Bevensen,** Happy Night mit DJ Spider, Disco und Funk der 70er und 80er

**LG 21:30 Hemingway's,** Schlagerparty

## [KONZERT]

**DAN 19:00 Kulturverein Plattenlaase,** Musikwohnzimmer, Offene Jam-Session

**WL 20:00 Schlosskapelle Winsen,** Duo Gambelin, Lucile Boulanger & Christian Elin

**LG 20:30 Libeskind Auditorium,** The Music of Queen – live, mit Valentin L. Findling

## [THEATER]

**LG 19:30 Kulturbäckerei,** Theater zur weiten Welt: „Wendepunkte“

**LG 20:00 TamTam am Markt,** „So, jetzt kommen wir zum Wahnsinn“, Ein Abend von und mit Elisa Reining

## [KABARETT]

**LG 15:00 Libeskind Auditorium,** „Loriot – Der große Loriot-Abend“

## [LESUNG]

**LG 20:00 Lünebuch,** Flüssige Whisky-Lesung mit Jürgen Deibel

## [AUßERDEM]

**LG 18:30 Ostpreußisches Landesmuseum,** Eröffnung der neuen Kabinettsausstellung „Baltische Bildungseinrichtungen. Orte, Akteure und Konzepte“, Eintritt frei, Anmeldung erforderlich unter Tel. (0 41 31) 75 99 50 oder per E-Mail an info@ol-1g.de

**LG 20:00 Salon Hansen,** „Psychospielen – für alle, die spielerisch erleben wollen, wie Menschen so ticken“, Mitmachshow mit Psychologin Prof. Dr. Stephan Buchhester und Ronald „Ron“ Hild

**LG 20:00 Walter-Maack-Eisstadion Adendorf,** Eishockey-Regionalliga Nord: Adendorfer EC – Bremen

**Sa 17 | 01**

## [PARTY]

**LG 22:00 Salon Hansen,** I Love 80s

**LG 23:00 Ritterakademie,** Wir feiern die 80er, 90er & 2000er

## [KONZERT]

**LG 18:00 Bleckeder Haus,** Neujahrskonzert mit dem Göttinger Symphonie Orchester

**UE 20:00 Neues Schauspielhaus Uelzen,** Ulla Meinecke: „Bessere Zeiten“ – Tour 25/26

**LG 20:00 One World Kulturzentrum Reinstorf,** Booze, Beer & Rhythm

**UE 20:00 Vakuum Bad Bevensen,** Metal Metal Metal: Warpath + Mata Leao

## [THEATER]

**LG 16:30 Theater im e.novum,** „Der kleine Ritter Trenk“, mit dem Kinderensemble 1, ab 7 Jahren

## [KABARETT]

**LG 20:00 Libeskind Auditorium,** Die neue Heinz-Erhardt-Revue, mit Patrick L. Schmitz

## [AUßERDEM]

**LG 11:00 Halle für Kunst Lüneburg,** Kinderclub, Anmeldung per E-Mail an info@halle-fuer-kunst.de

**LG 11:00 Pluto – Raum für Kunst und Transformation,** Bachelor-Wochenend-Ausstellung, Kunst-Studierende der Leuphana zeigen ihre Arbeiten, auch Sonntag

**DAN 14:00 Kulturverein Plattenlaase,** „GuteIT – Wendland goes Linux 2: Linux installieren“

**LG 14:30 Deutsches Salzuseum,** Themenführung „Gesalzene Gesundheit: Körperlich und geistig fit – mit Salz“, ohne Anmeldung

**LG 15:00 Halle für Kunst Lüneburg,** Kunst & Kuchen, mit kuratorischer Führung

**LG 16:00 Kulturbäckerei,** Vernissage zur Ausstellung „Wendepunkte“, bis 8. März

**LG 18:00 Theater Lüneburg,** Ballettsiöree „Und fiel in einen tiefen Schlaf“, Vor der Premiere

**So 18 | 01**

## [KONZERT]

**UE 11:00 Theater an der Ilmenau Uelzen,** Göttinger Symphonie Orchester: Neujahrskonzert „Funkenfeuer“

**UE 15:00 Mauritius-Schule Ebstorf,** Neujahrskonzert der Ebstorfer Musikgemeinschaft

**LG 17:00 One World Kulturzentrum Reinstorf,** Open Stage mit Broadway, Eintritt frei

**LG 17:00 Theater in der Elbtalau Bleckede,** Kseniia Kombarova (Querflöte) und Alexey Revenko (Konzertgitarre): „Crossover – Ein virtuöser Genremix, zwischen Klassik und Moderne“

## [THEATER]

**LG 14:00 Theater im e.novum,** „Der kleine Ritter Trenk“, mit dem Kinderensemble 1, ab 7 Jahren

**LG 18:00 Theater Lüneburg,** „Rent“, Musical

**LG 19:00 Libeskind Auditorium,** „Weiber 2.0 – Der Mädelsabend geht weiter!“, Musikkomödie

**LG 19:30 Kulturbäckerei,** Theater zur weiten Welt: „Wendepunkte“

## [AUßERDEM]

**LG 11:00 Pluto – Raum für Kunst und Transformation,** Bachelor-Wochenend-Ausstellung, Kunst-Studierende der Leuphana zeigen ihre Arbeiten



Danube's Banks 24.01. Salon Hansen



**LG 15:00 Museum Lüneburg**, „Memory der Dinge“, Themenführung mit Antje Hubert, ohne Anmeldung

**LG 19:00 Kulturforum Lüneburg**, Christine Thürmer: „Wandern total – Die Welt zu Deinen Füßen“, Erfahrungsbericht

**Di 20|01**

**[PARTY]**

**DAN 19:00 Kulturverein Plattenlaase**, PingPongParty

**[LESUNG]**

**LG 19:30 Heinrich-Heine-Haus**, Ausgewählt – Anja Kampmann: „Die Wut ist ein heller Stern“

**[AUßERDEM]**

**LG 14:30 Ostpreußisches Landesmuseum**, Museum erleben: „Über die Ostsee – die Flucht aus Ostpreußen nach Dänemark 1945“, Führung durch die Sonderausstellung mit Dr. Eike Eckert, Anmeldung erforderlich unter Tel. (0 41 31) 75 99 50 oder per E-Mail an [info@ol-ig.de](mailto:info@ol-ig.de)

**LG 19:00 LKH Arena**, Volleyball CEV Champions League Volley: SVG Lüneburg – Aluron CMC Warta Zawiercie

**Mi 21|01**

**[THEATER]**

**LG 20:00 Theater Lüneburg**, „Fame“, Musical, ab 14 Jahren

**[AUßERDEM]**

**LG 10:00 Museum Lüneburg**, Finale von „Jugend debattiert“

**LG 15:00 Ostpreußisches Landesmuseum**, „Buchstabenzauber – die Kunst des schönen Schreibens“, Kinderclub mit Katja Eichhorn, für Schulkinder von 6 bis 12 Jahren, Eintritt frei, Anmeldung unter Tel. (0 41 31) 75 99 50 oder per E-Mail an [bildung@ol-ig.de](mailto:bildung@ol-ig.de)

**DAN 17:00 Kulturverein Plattenlaase**, „GutelT – Alles gesichert?“, Anmeldung per E-Mail an [post@gutelT.info](mailto:post@gutelT.info)

**Do 22|01**

**[KONZERT]**

**UE 20:00 Vakuum Bad Bevensen**, Gina Schwarz & Multiphonics 8: „Way To Blue“, Hommage to Nick Drake

**[KABARETT]**

**LG 20:00 Salon Hansen**, Florian Hacke: „Authentischkeit“, Stand-Up-Comedy

**[LESUNG]**

**LG 19:30 Heinrich-Heine-Haus**, Jan Peter Bremer: „Nachhausekommen“, Veranstaltung der Literarischen Gesellschaft Lüneburg

**LG 20:00 Lünebuch**, Die Momente-Sammler: Stephan Schäfer und Kester Schlenz im Gespräch

**[AUßERDEM]**

**LG 12:00 Hörsaal 4 der Leuphana Universität Lüneburg**, 10 Minuten Theologie: „Frauenempower in der Bibel“, mit Silke Ideker

**LG 18:00 One World Kulturzentrum Reinstorf**, Music Movies: „Hair“, Eintritt frei

**LG 18:30 Museum Lüneburg**, Am Abendbrotstisch: Jung & Alt im Gespräch – Wie überstehen wir psychische Krisen?, Kooperation mit der Psychiatrischen Klinik Lüneburg und der Ausstellung „Überwunden – Tattoos auf Narben der Vergangenheit“, Eintritt frei, Anmeldung mit Altersangabe U30/Ü30 unter Tel. (0 41 31) 7 20 65 80 oder per E-Mail an [buchungen@museumlueneburg.de](mailto:buchungen@museumlueneburg.de)

**Fr 23|01**

**[KONZERT]**

**LG 19:30 Foyer Museum Lüneburg**, A Night at the Museum: Chasin' the Blues, JazzIG-Konzert

**[KABARETT]**

**LG 20:00 Salon Hansen**, Lara Ermer: „Leicht entflammbar“, Stand-Up-Comedy

**[LESUNG]**

**LG 18:30 Schlosssaal Schloss Bleckede**, „Gegen das Vergessen“, Lesung aus Alexander Kluge: „48 Geschichten für Fritz Bauer“, mit Agnes Müller, Frank Hangen und anderen

**LG 20:00 TamTam am Markt**, „Einmal Bombay und zurück“, Ein inszeniertes Lesungskonzert mit der Leichtmatrosen-Bigband

**UE 20:00 Theater an der Ilmenau Uelzen**, Kampf der Künste: Best of Poetry Slam

**Sa 24|01**

**[PARTY]**

**DAN 19:00 Kulturverein Plattenlaase**, Fiesta la PlaLa

**LG 20:00 One World Kulturzentrum Reinstorf**, All In – Rock, Pop, Dancing

**LG 21:00 Ritterakademie**, 80s Night

**LG 22:00 Salon Hansen**, Contra-Party

**[KONZERT]**

**UE 15:00 Hörsaal Musikschule Suderburg**, Musikschulkonzert

**UE 17:00 Kulturbühne Altes Lichtspielhaus Ebstorf**, Matthias Kirschnerreit (Klavier)

**LG 19:00 kaffee.haus Kaltenmoor**, Roland Praxken

**LG 19:00 Pianokirche Lüneburg**, Cristina Zeitz (Kontrabass, Gesang, Erzählung) und Andreas Ravn (Piano): „Fado, Nelken und Saudade“

**UE 19:30 Kloster Medingen**, Junge Pianisten: Justus Gericks

**LG 19:30 Salon Hansen**, Danube's Banks

**WL 20:00 Marstall Winsen**, Winsen Allstars

**UE 20:00 Vakuum Bad Bevensen**, Salty Saints

**[THEATER]**

**LG 16:30 Theater im e.novum**, „Der kleine Ritter Trenk“, mit dem Kinderensemble 1, ab 7 Jahren

**LG 19:30 Kulturbäckerei**, Theater zur weiten Welt: „Wendepunkte“

**LG 20:00 TamTam am Markt**, „Jeeps“, Komödie

**LG 20:00 Theater Lüneburg**, Premiere „Und fiel in einen tiefen Schlaf“, Tanzstück

**LG 20:00 Theater Lüneburg**, „Fame“, Musical, ab 14 Jahren

**[KABARETT]**

**UE 20:00 Neues Schauspielhaus Uelzen**, Marco Tschirpke: „Empirisch belegte Brötchen“

**[AUßERDEM]**

**LG 11:00 Museum Lüneburg**, Aktionstag „Was sind meine Schätze wert?“, mit dem Kunstsachverständigen Klaus-Dieter Müller, ab 14 Uhr das Memory Studio sammelt Geschichten hinter den Objekten, ohne Anmeldung

**LG 11:00 Pluto – Raum für Kunst und Transformation**, Bachelor-Wochenend-Ausstellung, Kunst-Studierende der Leuphana zeigen ihre Arbeiten, auch Sonntag

**DAN 14:00 Kulturverein Plattenlaase**, „GutelT – Wendland goes Linux 3: Linux besser kennenlernen“

**LG 14:30 Deutsches Salzmuseum**, Themenführung „Frauen auf der Saline“, ohne Anmeldung

**LG 19:00 LKH Arena**, Volleyball 1. Bundesliga: SVG Lüneburg – Berlin Recycling Volleys

**So 25|01**

**[KONZERT]**

**LG 17:00 Musikschule Lüneburg**, Kammerkonzert Nr. 2 „Telemann in Paris“

**LG 19:00 Kulturforum Lüneburg**, Die Schlagzeugmafia: „Backstreet noise“

**[THEATER]**

**LG 11:00 Theater im e.novum**, „Der kleine Ritter Trenk“, mit dem Kinderensemble 1, ab 7 Jahren

**LG 15:00 Theater Lüneburg**, „Pettersson und Findus und der Hahn im Korb“, Kinderoper, ab 6 Jahren

**LG 16:30 Theater in der Elbtalau Bleckede**, Zimmer. Theater: „Landei gesucht“, Schauspielkomödie

**LG 18:00 Theater Lüneburg**, „Ein Sommernachtstraum“, Popkomödie

**Luna**  
Giro

# Kann auch Reisen.

Urlaub buchen bei Luna-Reiseprofis.  
Bis zu 7 % Geld zurück.  
Mein Konto kann mehr.



Sparkasse  
Lüneburg

**MACC MANAGEMENT** presents



**RAY WILSON & BAND - GENESIS CLASSIC**  
14.02.2026, 20:00 Uhr  
Stadthalle Winsen

**BERND STELTER - REG' DICH NICHT AUF. GIBT NUR FALTEN!**  
10.04.2026, 20:00 Uhr  
Stadthalle Winsen

[www.ma-cc.com](http://www.ma-cc.com)

**[AUßERDEM]**

**LG 11:00 Pluto - Raum für Kunst und Transformation**, Bachelor-Wochenend-Ausstellung, Kunst-Studierende der Leuphana zeigen ihre Arbeiten

**LG 14:00 Ostpreußisches Landesmuseum**, Familien-nachmittag: Filzworkshop für Anfänger und Fortgeschrittene, Anmeldung erforderlich unter Tel. (0 41 31) 75 99 50 oder per E-Mail an [bildung@ol-ig.de](mailto:bildung@ol-ig.de)

**LG 14:30 Museum Lüneburg**, „Wölfe – wie wild sind sie wirklich?“, Sonntagsaktion für Familien mit Kindern von 6 bis 12 Jahren, Anmeldung erforderlich unter Tel. (0 41 31) 7 20 65 80 oder per E-Mail an [buchungen@museumlueneburg.de](mailto:buchungen@museumlueneburg.de)

**UE 15:00 Kurhaus Bad Bevensen**, Tanztee mit Eternity

**LG 15:00 Museum Lüneburg**, „Macht und Pracht der Hansestadt – Backstein als Baumaterial“, Themenführung mit Heiner Henschke, ohne Anmeldung

**Mo 26|01**

**[LESUNG]**

**LG 19:30 Heinrich-Heine-Haus**, Was uns bewegt – Sabine Adler: „Israel. Fragen an ein Land“, Nachholtermin

**Di 27|01**

**[AUßERDEM]**

**LG 18:00 LKH Arena**, Volleyball CEV Champions League Volley: SVG Lüneburg – Asseco Resovia Rzeszów

**LG 18:00 Schloss Bleckede**, Plattdeutscher Vortrag mit Dr. Carstensen über den Maler August Macke

**Mi 28|01**

**[THEATER]**

**LG 10:00 Theater Lüneburg**, „Wegklatschen. Den Aufstand üben“, Schauspiel

**[LESUNG]**

**LG 18:30 Ostpreußisches Landesmuseum**, Ein Abend für E.T.A. Hoffmann anlässlich seines 250. Geburtstages, Vortrag und Lesung mit Jörg Petzel und Bernd Hesse, Anmeldung erforderlich unter Tel. (0 41 31) 75 99 50 oder per E-Mail an [info@ol-ig.de](mailto:info@ol-ig.de)

**LG 19:30 Heinrich-Heine-Haus**, LiteraTour Nord 2025/26 – Annett Gröschner: „Schwebende Lasten“

**Do 29|01**

**[KONZERT]**

**UE 19:00 Theater an der Ilmenau Uelzen**, Peter Orloff & Schwarzmeer Kosaken Chor – Die Abschiedstournee

**LG 20:00 Libeskind Auditorium**, „Side by Side – Kaddish“

**[THEATER]**

**LG 10:00 Theater Lüneburg**, „Fame“, Musical, ab 14 Jahren

**[LESUNG]**

**LG 18:30 Ratsbücherei**, Das Team Überwunden liest aus dem Buch „Überwunden“, Eintritt frei, ohne Anmeldung

**[AUßERDEM]**

**LG 17:30 Museum Lüneburg**, „Eulen im Fokus: Gemeinsam für den Artenschutz“, AG-Treffen der NABU Kreisgruppe Lüneburg, Eintritt frei, Anmeldung erforderlich per E-Mail an [info@nabu-lueneburg.de](mailto:info@nabu-lueneburg.de)

**LG 18:00 One World Kulturzentrum Reinstorf**, Mein Lieblingsfilm, Eintritt frei, Reservierung bis 11.01, per E-Mail an [meine\\_reservierung@tw-ig.de](mailto:meine_reservierung@tw-ig.de)

**RZ 19:00 Künstler:innenhaus Lauenburg**, Akustische Performance „til it tilts“ von Peter Strickmann und performative Lesung „Es tut uns leid, dass...“ von Anaïs Meier, Eintritt gegen Spende

**Fr 30|01**

**[KONZERT]**

**DAN 19:00 Kulturverein Plattenlaase**, Musikwohnzimmer, Offene Jam-Session

**LG 20:00 Kulturforum Lüneburg**, The Quarrymen Beatles: „Beatlemania is Back!“

**UE 20:00 Vakuum Bad Bevensen**, Open Stage, Eintritt frei

**UE 21:00 Jabelmannhalle Uelzen**, Gestört aber geil

**[THEATER]**

**LG 20:00 Theater Lüneburg**, „Ein Sommernachtstraum“, Popkomödie

**[KABARETT]**

**LG 20:00 Salon Hansen**, Stand Up Salon

**[AUßERDEM]**

**LG 20:00 LKH Arena**, Dr. Leon Windscheid: „Alles perfekt“

**UE 20:00 Theater an der Ilmenau Uelzen**, National Dance Company of Ireland: „Rhythm of the Dance“

**LG 20:00 Walter-Maack-Eisstadion Adendorf**, Eishockey-Regionalliga Nord: Adendorfer EC – Crocodiles Hamburg

**Sa 31|01**

**[PARTY]**

**UE 21:00 Jabelmannhalle Uelzen**, Venga Venga – 90er/2000er-Party

**LG 23:00 Ritterakademie**, Hits don't lie – 2000er- & 2010er-Party

**[KONZERT]**

**WL 20:00 Marstall Winsen**, Abi Wallenstein & Blues Culture feat. Steve Baker & Martin Röttger + Special Guest Jeff Walker

**LG 20:00 One World Kulturzentrum Reinstorf**, The Amy Project

**UE 20:00 Vakuum Bad Bevensen**, Meiselgeier – The Sound of the Seventies

**[THEATER]**

**LG 20:00 TamTam am Markt**, „Jeeps“, Komödie

**LG 20:00 Theater Lüneburg**, „Und fiel in einen tiefen Schlaf“, Tanzstück

**LG 20:00 Theater Lüneburg**, „Fame“, Musical, ab 14 Jahren

**[KABARETT]**

**UE 20:00 Neues Schauspielhaus Uelzen**, Jörn Brede: „Noch'n Gedicht“, Ein Heinz-Erhardt-Abend

**[LESUNG]**

**LG 20:00 Kulturforum Lüneburg**, Kampf der Künste: Best of Poetry Slam 2026

**[AUßERDEM]**

**LG 11:00 Pluto - Raum für Kunst und Transformation**, Bachelor-Wochenend-Ausstellung, Kunst-Studierende der Leuphana zeigen ihre Arbeiten, auch Sonntag

**LG 11:00 Schloss Bleckede**, Exklusiv & Schön, Kunsthandwerkermarkt, auch Sonntag

**DAN 14:00 Kulturverein Plattenlaase**, „GutelT – Wendland goes Linux 4: Programme unter Linux“

**LG 14:30 Deutsches Salzuseum**, Themenführung „Lust auf Salz“, ohne Anmeldung

**LG 21:00 Salon Hansen**, Sea Watch Solitour, 21 Uhr Austausch & Inputs, 22:30 Uhr Rave

**FEBRUAR**

**So 01|02**

**[KONZERT]**

**LG 19:00 Libeskind Auditorium**, „ABBA – The Concert“ performed by ABBA MUSIC

**LG 20:00 One World Kulturzentrum Reinstorf**, Joachim Goerke: „Piano Songs For Peace“

**LG 20:00 Wasserturm Lüneburg**, Vollmondkonzert mit Balalaika Névva

**[THEATER]**

**LG 15:00 Theater in der Elbtalau Bleckede**, Tandra Theater: „Krümelken sein Aventür“, Figurentheater up platt

**UE 17:00 Theater an der Ilmenau Uelzen**, Royal Classical Ballet: „Schwanensee“

**LG 18:00 Theater Lüneburg**, „Die Csárdásfürstin“, Operette

**[AUßERDEM]**

**LG 11:00 Pluto - Raum für Kunst und Transformation**, Bachelor-Wochenend-Ausstellung, Kunst-Studierende der Leuphana zeigen ihre Arbeiten

**LG 11:00 Schloss Bleckede**, Exklusiv & Schön, Kunsthandwerkermarkt

**Di 03|02**

**[AUßERDEM]**

**LG 11:30 Deutsches Salzuseum**, Großeltern-Enkel-Tour in den Zeugnisferien, ohne Anmeldung

**LG 14:00 Museum Lüneburg**, Mitmach-Aktion in den Zeugnisferien: Mit Lego Education bauen und programmieren, Anmeldung erforderlich unter Tel. (0 41 31) 7 20 65 80 oder per E-Mail an [buchungen@museumlueneburg.de](mailto:buchungen@museumlueneburg.de)

**LG 19:00 Museum Lüneburg**, Universitätsgesellschaftlicher Dienstag: „Fäden erzählen: Kunst und Kolonialität in transkultureller Perspektive“, Vortrag mit Prof. Dr. Vera-Simone Schulz, Eintritt frei, ohne Anmeldung

**Mi 04|02**

**[THEATER]**

**UE 19:00 Theater an der Ilmenau Uelzen**, Onsorg-Theater: „Wi sünd de Ne'en – Wohn-gemeinschaften“, Plattdeutsches Theater

**[AUßERDEM]**

**LG 15:00 Museum Lüneburg**, Museumszeit, Öffentliche Führung für Menschen mit Demenz und Angehörige, Eintritt frei, Anmeldung bis 3. Februar unter Tel. (0 41 31) 7 20 65 80 oder per E-Mail an [buchungen@museumlueneburg.de](mailto:buchungen@museumlueneburg.de)

**LG 19:00 LKH Arena**, Volleyball 1. Bundesliga: SVG Lüneburg – SWD Powervolleys Düren

**Do 05|02**

**[KABARETT]**

**UE 20:00 Theater an der Ilmenau Uelzen**, Eure Mütter: „Perlen vor die Säue – Das Best of zum Jubiläum“

**[AUßERDEM]**

**LG 17:30 Museum Lüneburg**, Öffentliches Schaudrucken – Drucken an der Spindelpresse, Aktion des Arbeitskreises Erlebnisdruckerei, ohne Anmeldung

**LG 18:00 One World Kulturzentrum Reinstorf**, Music Movies: „The Harder They Come“, Eintritt frei

**UE 19:30 Kulisse Eimke**, „Theatre LAB“, das neue Bühnenformat mit Talk und mehr mit Daniel Holtz

**Fr 06|02**

**[KONZERT]**

**LG 18:00 Kulturforum Lüneburg**, Winterkonzert Landesjugendorchester Hamburg

**UE 20:00 Vakuum Bad Bevensen**, Clint Ivie Band

**[THEATER]**

**WL 19:00 Freilichtmuseum am Kiekeberg**, Hittfelder Speeldeel: „Blots keen Püttjerkraam“, Plattdeutsches Theater, auch Samstag und Sonntag

**LG 20:00 Theater Lüneburg**, „Und fiel in einen tiefen Schlaf“, Tanzstück

**[KABARETT]**

**UE 20:00 Theater an der Ilmenau Uelzen**, Sebastian Schnoy: „Die wunderbare Welt der Demokra KI“

**[AUßERDEM]**

**LG 18:00 Deutsches Salzuseum**, Eröffnung Sonderausstellung „Mining the Museum“, Intervention in der Dauerausstellung durch Studierende der Leuphana Universität

**LG 19:00 Libeskind Auditorium**, Die Magier Golden Ace: „Zirkel der Magie“-Tour 2026

**LG 20:00 Walter-Maack-Eisstadion Adendorf**, Eishockey-Regionalliga Nord: Adendorfer EC – Sande

**Sa 07|02**

**[KONZERT]**

**LG 15:00 Kulturforum Lüneburg**, The Twiolins: Mitmach-Konzert „Hurra, wir spielen ein Konzert“ für Kinder von 4 bis 9 Jahren

**LG 19:00 kaffee.haus Kaltenmoor**, Manja & Marie

**LG 19:00 Schloss Bleckede**, Musikalischer Abend mit dem Theater Lüneburg mit Liedern aus dem Singspiel „Im weißen Rössl“

**UE 20:00 Neues Schauspielhaus Uelzen**, Suzie and the Fireballs – 50s Rock'n'Roll & 60s Beat

**LG 20:00 Salon Hansen**, 2er-sitz: No Pressure Tour 2026

**UE 20:00 Vakuum Bad Bevensen**, Motörköpfe e.V. proudly presents: The Bone-shakers + Razzor

**[THEATER]**

**WL 15:00 Freilichtmuseum am Kiekeberg**, Hittfelder Speeldeel: „Blots keen Püttjerkraam“, Plattdeutsches Theater, auch Sonntag

**LG 20:00 TamTam am Markt**, „So, jetzt kommen wir zum Wahnsinn“, Ein Abend von und mit Elisa Reining

**LG 20:00 Theater Lüneburg**, „Rent“, Musical

**[AUßERDEM]**

**LG 11:00 Halle für Kunst Lüneburg**, Kinderclub, Anmeldung per E-Mail an [info@halle-fuer-kunst.de](mailto:info@halle-fuer-kunst.de)

**LG 14:30 Deutsches Salzuseum**, Familienführung, „Ohne Salz schmeckt das Leben fad“, ohne Anmeldung

**LG 15:30 Foyer im Theater Lüneburg**, Theatercafé

**LG 19:00 Halle für Kunst Lüneburg**, Finissage zur Ausstellung „Inventory 1995-2025“ von Samuel Bich

**LG 19:30 Theater in der Elbtalau Bleckede**, Einklang – Das Bleckeder Tide-Singen, offenes Singen für alle mit Kerstin Viehweger

**So 08|02**

**[KONZERT]**

**LG 17:00 One World Kulturzentrum Reinstorf**, „Viva Valente“, Chris Hopkins presents „A Swingin' Tribute to Caterina Valente“

**LG 19:00 Kulturforum Lüneburg**, Götz Alsmann & Band: „...bei Nacht...“

**[THEATER]**

**WL 15:00 Freilichtmuseum am Kiekeberg**, Hittfelder Speeldeel: „Blots keen Püttjerkraam“, Plattdeutsches Theater

**UE 15:00 Theater an der Ilmenau Uelzen**, Cocomico Theater + Kammeroper Köln: „Conni – Das Musical“

**LG 18:00 TamTam am Markt**, „Jeeps“, Komödie

**LG 18:00 Theater Lüneburg**, „Und fiel in einen tiefen Schlaf“, Tanzstück

**LG 18:00 Theater Lüneburg**, „Fame“, Musical, ab 14 Jahren





Eines der erfolgreichsten Theaterstücke jetzt auf der großen Leinwand



# EXTRA WURST

TURBULENTER SCHLAGABTAUSCH UM EINEN EXTRAGRILL FÜR MUSLIME BEIM VEREINSFEST

**WITZIG** Eigentlich ist es reine Formsache: Herbert (Hape Kerkeling), langjähriger Vorsitzender des Tennisclubs Lengenheide, und sein ehrgeiziger Stellvertreter Matthias (Friedrich Mücke) lassen über die Anschaffung eines Grills für die nächste Vereinsfeier abstimmen. Der hippe Werbetexter Torsten (Christoph Maria Herbst), von Berlin in die Provinz ausgewandert, haut

noch einen flotten Spruch raus, damit die dröge Versammlung ein schnelles Ende findet. Da schlägt seine Frau Melanie (Anja Knauer) vor, für ihren Doppelpartner Erol (Fahri Yardim), dem einzigen muslimischen Mitglied des Vereins, einen zweiten Grill zu kaufen. Denn gläubige Muslime dürfen ihre Grillwürste bekanntlich nicht auf einen Rost mit Schweinefleisch legen. Die

gut gemeinte Idee führt Satz für Satz zu einem turbulenten Schlagabtausch, bei dem Atheisten und Gläubige, Deutsche und Türken, Gutmenschen und Hardliner frontal aufeinanderprallen. Schnell wird allen klar: Es geht hier um viel mehr als einen Grill...

**ab 15. Januar im Scala und im Impalast Lbg.**



## HOLY MEAT

**KOMÖDIE** Eine dörfliche Laieninszenierung der Passion Christi lässt drei Charaktere aufeinandertreffen, die kaum unterschiedlicher sein könnten: Regisseur Roberto, der aus der Berliner Off-Theater-Szene gecancelt wurde, Metzgerin Mia, die zum Vormund ihrer Schwester mit Down-Syndrom wird, und Pater Oskar Iversen, der seiner dänischen Inselgemeinde den Rücken gekehrt hat. **ab 1. Januar im Impalast Lbg.**



## DIE PROGRESSIVEN NOSTALGIKER

**KOMÖDIE** Ein Familien-Idyll im Frankreich der 1950er Jahre: Michel ist Bankangestellter und Ernährer, seine bessere Hälfte Hélène kümmert sich um Haushalt und Kinder. Das patriarchale Paradies scheint perfekt, bis ein Kurzschluss der gerade eingezogenen Waschmaschine sie ins Jahr 2025 katapultiert. **ab 22. Januar im Scala**



## THE HOUSEMAID

**THRILLER** Nicht jeder Neuanfang bietet eine zweite Chance. Die 27-jährige Millie hofft nach der Entlassung aus dem Gefängnis, als Hausmädchen bei einem wohlhabenden Ehepaar neu anzufangen. Doch schon bald merkt sie, dass sich hinter der Fassade aus Luxus eine dunkle Wahrheit verbirgt, die gefährlicher ist als ihre eigene. Ein verführerisches Spiel um Geheimnisse, Skandale und Macht... **ab 15. Jan. im Impalast**