

# KULTUR



## BANDTIPP DES MONATS

# DIE ELB-HALLOTRIS

Sie bringen allesamt keine musikalische Erfahrung mit, und auch Instrumente spielen sie nicht. Dennoch haben die sechs Freunde Steffi und Sven Barke, Nadine Fauck und Manuel Bormann, Nicole Heinrich und Michael Helms, alle Mitte 40 und aus der Nähe von Winsen, sich zu einem Freundschaftsprojekt zusammengetan und als „Elb-Hallotris“ ihren ersten gemeinsamen Partysong produziert.

## Von der „Schnaps- idee“ zum Baller- mann-Partysong

Alles begann auf einer Party im Sommer 2022, als sich die drei befreundeten Paare während des Schnapstrinkens immer wieder gegenseitig daran erinnerten, zwischendurch Wasser zu trinken, um den Abend einigermaßen zu überstehen – das so genannte „ZwiWa“ (Zwischenwasser). Diese Redewendung entwickelte sich unter ihnen zum Running Gag, auf den nächsten Partys und auch zwischendurch.

Silvester 2022 beschlossen sie dann, aus ihrer „Schnapsidee“ einen Partysong namens „ZwiWa“ zu kreieren. Die ersten Zeilen und Melodien entstanden noch am Abend. Danach entwickelte sich die Idee immer weiter, sie schrieben einen Text, fanden eine passende Melodie und produzierten ihren Song – ganz ohne Gesangs- und Studioerfahrung. „Wir hatten sofort eine Idee, in welche Richtung der Song gehen soll. Ohne großes Gesangstalent hatten wir jede Menge Spaß von der Schnapsidee zum Song“, erinnert sich Michael Helms.

2023 folgten die Gesangsaufnahmen, 2024 war der Song „ZwiWa“ schließlich fertig, der im April erscheint. „Mit Hilfe eines Freundes, der Erfahrungen hat im Producer-Bereich, haben wir die Nummer dann letztendlich zusammen geschustert“, erzählt Michael. „Die Cover-Idee stammt von unseren Kindern, die auch die Teaser-Videos gebastelt haben.“

Wie es mit den sechs Freunden musikalisch weitergeht, ist noch unklar. Michael meint: „Falls der Song durch die Decke geht, wollen wir diesen gerne einmal am Ballermann performen, und man weiß ja nie – vielleicht kommt dann ja noch der ein oder andere Song in diese Richtung hinterher...“ (JVE)

## DIE MÜTZE

„Die Mütze“ von Thomas Bernhard spielen Henning Nöhren, Stefan Wiefel und Vera Mohrs (Klavier) in einer szenisch-musikalischen Lesung am Sonntag, 14. April, 11:30 Uhr in der Musikschule Lüneburg. Ein Mann findet eine Mütze. Was tun mit der Mütze? Die Mütze muss zurück gegeben werden. Ein Gedankenkarussell zu Macht und Ohnmacht, dem intensiven Versuch, eine alltägliche Situation zu beherrschen, indessen man von ihr beherrscht ist.



## EISSELE MEETS...QUEEN

Am Freitag, 19. April, 20 Uhr heißt es mit einer Hommage an Queen und deren legendären Sänger Freddie Mercury „Don't Stop Me Now“. Ein weiteres Mal bringt Alexander Eissele die Lüneburger Symphoniker auf die Bühne der LKH Arena und präsentiert die Welthits der Band. Als Queen-Interpreten hat Eissele Markus Engelstädter (Foto) gewonnen, der seit Jahren mit seiner Vier-Oktaven-Stimme zu den besten Queen-Interpreten Europas zählt.

## MUSIKALISCH-HEITERER START

THEATER LÜNEBURG IM APRIL

**SPEKTAKULÄR** „Müde. Mutig. Unbeugsam.“, so lautet der Titel des diesjährigen Stücks der Mimetten im T.NT. Die Mitglieder des Senioren-TheaterClubs erzählen darin die Geschichte der Bremer Stadtmusikanten neu – auf ihre ganz eigene Weise, gespickt mit eigenen Erfahrungen (ab 27.4.). Zwei Produktionen stehen im April letztmals auf dem Spielplan des Großen Hauses: Olaf Schmidts Tanzabend „Das Innerste des Schweigens“ widmet sich in großen Bildern dem Leben und Werk von Virginia Woolf. Außerdem Sophokles' Schauspiel „Antigone“ in einer packenden, kurzweiligen Inszenierung (4.4.). Weiter im Repertoire ist das spektakuläre Drei-Sparten-Projekt „Tyll“ nach dem Roman von Daniel Kehlmann. Im T.3 gibt es aufgrund der großen Nachfrage drei Zusatzvorstellungen für Schulen von „Wutschweiger“ (9./10./12.4.). Armut, Zwei-Klassengesellschaft und soziale Ausgrenzung sind die hochaktuellen Themen dieses Stücks. „Monster“ feiert ebenfalls im April Dernière (19.4.). Darin meistert die umwerfende Duck trotz verschiedener Probleme ihr Leben – und das ihres Vaters gleich mit. Zudem ist auf der jungen Bühne „Komm, wir finden einen Schatz“ von Janosch zu erleben. Für alle ab fünf Jahren geht's mit Tiger und Bär auf die Suche nach dem großen Glück – in einer fantasie- und liebevollen sowie unterhaltsamen Inszenierung. Wunderschöne Melodien, eine romantische Geschichte und viel Humor: Der Dauerbrenner „Die Drei von der Tankstelle“ steht unter anderem am 3. April auf dem Programm des T.NT.

Auch Konzertfans kommen im April auf ihre Kosten: Die Lüneburger Symphoniker laden zum Sinfoniekonzert No. 5 (7.4.) mit Werken von Auerbach, Beethoven und Mozart. Im Kammerkonzert No. 5 (14.4.) präsentieren Violinist Markus Menke und Pianistin Katharina Hinze eine Auswahl genialer Sonaten von Mozart. (JVE)



„Komm, wir finden einen Schatz“

## „BIN NEBENAN“

DAS THEATER RAMPENLICHT WIRFT LIEBEVOLL-SEZIERENDEN BLICK IN WOHNZIMMER



„Bin nebenan“

**HUMORVOLL** Findet man bei Ikea die perfekte und zugleich ganz individuelle Einrichtung? Kann ein neuer Esszimmertisch die gescheiterte Beziehung retten? Und was tun, wenn sich die tote Mutter so unverrückbar im eigenen Leben festsetzt wie der Staub in den Ritzen eines alten Holzschanks? In den tragikomischen Monologen von Ingrid Lausund werden wir genau mit diesen Fragen konfrontiert und manch ein Theaterbesucher – so viel sei verraten – wird sich beim Zusehen das ein oder andere Mal wiederfinden.

Mit Humor und Scharfsinn erzählt die Theater- und Drehbuchautorin Ingrid Lausund in „Bin nebenan“ über die Sehnsucht nach einem funktionierenden Zuhause. Über Risse in der Fassade, Lebenslügen und Wohlstandneurosen. Ihre meisterhaft gezeichneten Figuren zeigen Seelen, die ihre Beziehungsunfähigkeit und Einsam-

keit mit der möglichst perfekten Einrichtung der Wohnung bekämpfen und im übertragenen Sinne doch nie wirklich zu Hause sind, sondern, wie der Titel sagt: nebenan. Nicht im Reinen mit sich und den Dingen. Auch wenn sie hartnäckig versuchen, sich das Gegenteil einzureden.

Fünf Monologe hat Regisseurin Tanja Benecke aus der Buchvorlage ausgewählt und sie zu einer stimmigen Gesamtcollage in vier Episoden lust- und humorvoll inszeniert. Dabei lassen die häuslichen Anti-Helden, dargestellt von Gunnar Jargstorff, Caren Hodel, Kira Tschirner, Dirk Dera und Susanne Ganter vom Theater Rampenlicht tief in ihr Seelenleben blicken. (JVE)

**TERMINE:** Premiere 12. April (ausv.), weitere Termine: 26./27. April, 3./4. und 31. Mai, 7./8. Juni, je 19:30 Uhr, Kulturbäckerei Lüneburg, [www.rampenlicht-lueneburg.de](http://www.rampenlicht-lueneburg.de)

## ARGENTINISCHER TANGO AUS FINNLAND

**NORDISCH** Am Donnerstag, 2. Mai ist die finnische Musikgruppe Tjango! – Antti Leinonen, Akkordeon, Tero Hyväluoma, Violine, Tarmo Antilla, Kontrabass und Juha Savela, Gitarre – in der Musikschule Lüneburg zu Gast. Die Musik von Tjango! wurde in Helsinki geboren, aber man könnte auch sagen, dass sie ebenso aus Paris und Buenos Aires stammt wie aus Ostbottlien. Ihre Wurzeln liegen im argentinischen Tango und im Jazz Manouche, aber auch in den Ursprüngen der amerikanischen Musik und in der nordischen Folk-Tradition, aus der die Band ihren ursprünglichen, warmherzigen Ton bezieht. Der Eintritt ist frei, Spenden sind erwünscht. (JVE)



Tjango!

**TERMIN:** Donnerstag, 2. Mai, 19:30 Uhr, Musikschule Lüneburg, Eintritt frei/Spenden

## DIE GESCHICHTE EINER MUTTERWERDUNG WELTPREMIERE MIT KATHRIN HANKE



Christina Wessely

**BERÜHREND** Wenn Freundinnen sie nach ihrem Befinden fragen, verstummt sie. Seit der Geburt ihres Sohnes fühlt sie sich verloren, radikal fremdbestimmt und abgeschnitten von der Welt und ihrem alten Leben. Das winzige Kind ein Fremder, den zu lieben ihr kaum gelingen will. Warum scheint plötzlich all das, wovon sie – als Wissenschaftlerin, als Feministin, als Frau – überzeugt war, nicht mehr gültig zu sein?

Christina Wessely erzählt in „Liebesmühe“ die berührende Geschichte einer Mutterwerdung und verbindet dabei eindrucksvoll eine persönliche und essayistische Erkundung. Mit Intelligenz und Zärtlichkeit umreißt sie ihr Selbstverständnis als emanzipierte Frau – in Kollision mit gängigen Vorstellungen von Mutterschaft, Weiblichkeit und Liebe. Nach der Lesung aus „Liebesmühe“ gibt es zu diesen verschiedenen Aspekten des Buches ein Gespräch zwischen der Autorin Christina Wessely und Andreas Bernard.

Prof. Christina Wessely, 1976 in Wien geboren, ist Historikerin und Kulturwissenschaftlerin. Seit 2014 lehrt sie als Professorin für Kulturgeschichte des Wissens an der Leuphana Universität Lüneburg. Zuletzt erschienen von ihr „Welteis. Eine wahre Geschichte“ (2013) und „Löwenbaby“ (2019). Prof. Andreas Bernard, 1969 in München geboren, ist Gastwissenschaftler am Institut für Kultur und Ästhetik der digitalen Medien der Leuphana Universität. Er ist Autor der Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung und schrieb 2014 ein Buch über die neuen Reproduktionstechnologien, Samenspenden, Leihmütter, künstliche Befruchtung und den gesellschaftlichen Wandel im In- und Ausland durch diese Formen der Elternschaft. (JVE)

**TERMIN: Mittwoch, 17. April, 19:30 Uhr, Heinrich-Heine-Haus Lüneburg**

**ERFOLGREICH** Am 18. April feiert die Heidekrimi-Autorin Kathrin Hanke die Weltpremiere von „Heidequal“, ihrem elften Lüneburg-Krimi rund um die Kommissarin Katharina von Hagemann, in der Buchhandlung Lünebuch. Und stellt damit einen neuen Rekord auf: Elf Heidekrimis, elf Premierenveranstaltungen bei Lünebuch. Im neuesten Fall geht es erneut um ein Thema, das der in Hamburg lebenden Autorin sehr am Herzen liegt: Oberkommissarin Katharina von Hagemann wird zu einer im Büldenmoor aufgefundenen Frauenleiche gerufen – es handelt sich um Anne Pfeiffer, die seit drei Wochen als vermisst gilt. Die Rechtsmedizin stellt nicht nur frische Verletzungen an dem Leichnam fest, sondern auch ältere. Die Frau scheint jahrelang misshandelt worden zu sein. Kathrin Hanke schreibt seit über einem Jahrzehnt als freie Autorin erfolgreich Krimis. Bekannt wurde sie vor allem durch ihre Heidekrimis rund um das Team des Ermittlerduos Katharina von Hagemann und Benjamin Rehder sowie ihre True-Crime-Bücher. (JVE)



Kathrin Hanke

**TERMIN: Donnerstag, 18. April, 20 Uhr, Lünebuch, Karten: VVK 16,50 €, AK 20 €**

## VOLLMONDKONZERT MIT NORDIC SUNSET

**MAGISCH** Wann haben Sie das letzte Mal magische Trollsongs von den Färöer-Inseln oder samische Joiks aus Lappland gehört? Nordic Sunset entführen das Publikum in die besondere nordische Welt, wobei nicht nur skandinavische Lieder in Originalsprachen erklingen, sondern auch fetzige Songs aus „Plattdeutschland“, Evergreens zum Mitsingen und Werke aus Weltmusik, Klezmer und Klassik – ein Ausflug kreuz und quer durch Stile, Länder und Zeiten. (JVE)

**TERMIN: 24. April, 20 Uhr, Wasserturm, 18 €**



### SOPHIE SCHOLL

Das Jugend-Ensemble 1 spielt am Theater im e.novum ab dem 13. April das Stück „Sophie Scholl“ in einer Theaterfassung von Edina Hasselbrink. Unter Lebensgefahr schrieben, vervielfältigten und verteilten die Mitglieder der Widerstandsgruppe „Weiße Rose“ sechs Flugblätter, um die Menschen aufzurütteln und gegen Hitler zu mobilisieren.



### BEATRICE EGLI

Mit ihrem mitreißenden Mix aus modernen Sounds, zeitgemäßen Texten und ihrem besonderen Schweizer Charme hat Beatrice Egli maßgeblich dazu beigetragen, das Schlager-Genre gründlich zu entstauben und ein neues, junges Publikum zu begeistern. Am Donnerstag, 11. April, 19 Uhr ist sie in der LKH Arena in Lüneburg zu Gast. Karten: ab 55,73 €.



### ALICIA ZETT

Am Samstag, 20. April stellt Alicia Zett um 20 Uhr ihren neuen YA-Roman „Wie Farben im Regen“ bei Lünebuch vor, den dritten Band der Buchreihe „Liebe ist“ – die unabhängig voneinander gelesen werden können. Die Lesung wird von der Auszubildenden Anna-Louisa Herdlitschke als Abschlussprojekt veranstaltet, Tickets (17,60 €) gibt es bei Lünebuch.

## KUNST & FREVEL WIRD ZUM ENSEMBLE

NEUES KONZEPT DER LESEBÜHNE

**INNOVATIV** Die nächste Lesung am Mittwoch, 17. April, wird zum Auftakt für ein neues Konzept der Lüneburger Lesebühne Kunst & Frevel: Nachdem die beiden Gründungsmitglieder Jörg Schwedler und Liefka Würdemann 14 Jahre lang einmal monatlich Gäste aus ganz Deutschland empfangen haben, vergrößern sie jetzt die künstlerische Basis der Live-Literatur-Show. Kunst & Frevel wird zum Ensemble, mit Autorinnen und Autoren aus ganz Norddeutschland, von denen viele dem Lüneburger Publikum bereits vertraut sind. Beim April-Termin werden Johanna Wack und Viktor Hacker aus Hamburg auf den Barhockern sitzen, zusammen mit Björn Högsdal aus Kiel. Liefka Würdemann und Jörg Schwedler bleiben dem Lüneburger Publikum natürlich erhalten, sind weiterhin Kern der Gruppe und regelmäßig dabei. Komplettiert wird die Lesebühne durch Isabel Kobus aus Wolfenbüttel und Kolja Fach aus Bielefeld. Auf der Bühne werden immer drei Autoren oder Autorinnen zu sehen sein. Ansonsten ändert sich nichts: Lesung, Comedy, Slampoetry und Vodka Ahoi.

Johanna Wack ist seit knapp 20 Jahren auf großen und kleinen Poetry-Slam-, Kabarett- und Comedy-Bühnen unterwegs. Bei den deutschsprachigen Poetry-Slam-Meisterschaften belegte sie zweite und dritte Plätze. Viktor Hacker sucht stets nach der tröstenden Pointe, die er dann in schöne Worte gekleidet als Hoffnungsschimmer wohl intoniert auf die Bühne schickt. Trotz seiner oft ironischen Art mit sardonischer Fabulierungskunst ist er ein Menschenfreund. Björn Högsdal ist ein erfahrener Lesebühnen-Moderator; er schreibt Punchline-Prosa, kabarettistische Lyrik und Satiren. (JVE)



**TERMIN: Mi, 17. April, 20 Uhr, Salon Hansen**

# DIE HEINZ STRUNK SHOW

„DER GELBE ELEFANT“ UND MEHR: LIVEPROGRAMM IN SCHRÖDERS GARTEN



**LEGENDÄR** Wer glaubt, dass „Heinzchenklein“, der im biblischen Alter von 61 Jahren an sein Limit und weit darüber hinaus gegangen ist, der so viele Latten gerissen hat, dass man sie nicht mehr zählen kann, sich nun dem hochverdienten Vorruhestand überlässt, wird (wie oft denn eigentlich noch?!) eines Besseren belehrt.

„Deutschlands einziger Großkünstler“ (Wild und Hund) hat in unendlichen Nacht- und Sonderschichten ein Liveprogramm entwickelt, das seinesgleichen sucht. Die Giga-Show ruht auf den elefantendicken Schenkeln seiner aktuellen 4 (in Worten vier!) Hervorbringungen: Erzählungen (Der gelbe Elefant), Prime-Ballermann-Hits (Du sollst nicht lecken, bevor es tropft), Erfolgsratgeber de luxe (Maximize your life) und ein Premium-all-age-Bilderbuch (Die Käsis). Für seine Premium-Performance hat „the old acro-

bat“ (GALA) die besten Elemente aus Cirque du Soleil, Blue Man Group und Rammstein so überzeugend kombiniert, dass nicht nur Influencer von einem „echten Brett“ sprechen.

- Wundermensch HS trägt Orient und Okzident unter einem Dach, das man Charisma nennt!
- Der Knecht Ruprecht des Entertainment kommt mit seinem hydraulischen Unterziehschlitten, unter dem sich die Wheels of Happiness unermüdlich drehen, vorgefahren, und bringt jung und alt zum Staunen!
- Erleben sie das „Meisterchen“ Heinz Strunk, ein mit Schwarzpulver randvoll gestopfter Polenboller bei seinem vielleicht allerletzten Feuerwerk! (JVE)

**TERMIN: Freitag, 3. Mai, 20 Uhr, Schröders Garten Lüneburg, Karten: 24 €**

## VERKAUFSOFFENER SONNTAG NUN AM 7. 4.

**NACHGEHOLT** Der für den 24. März geplante verkaufsoffene Sonntag in Lüneburg musste aufgrund des Ladenschlussgesetzes auf den 7. April verschoben werden. Heiko Meyer, Chef des Lüneburger City-Managements, erklärt: „Wir haben einen Hinweis bekommen, dass das niedersächsische Gesetz für Ladenöffnungszeiten den Palmsonntag, also den Sonntag vor Ostern, explizit von der Öffnung ausschließt. Obwohl die Hansestadt, Verdi, der Einzelhandelsverband, die Industrie- und Handelskammer, die Handwerkskammer, die Arbeitsgemeinschaft der Christlichen Kirchen, Schaustellerverband Lüneburg mit der Umsetzung des Erlebnissonntages einverstanden waren, kann die Ausnah-

meregelung aus Paragraph 5 Abs. 1 NlöffVZG nicht umgangen werden.“ Der Tag wird nun am 7. April, 13 bis 18 Uhr nachgeholt. „Fehler aller Beteiligten passieren, da müssen wir jetzt gemeinsam durch“, so Heiko Meyer. Die Lüneburg Marketing als ausführende Veranstalter hatte bereits alles für diesen Tag geplant. „Wir sind nun mit allen Akteuren und Sponsoren im Austausch, um das Programm auch zwei Wochen später stattfinden zu lassen“, so Melanie-Gitte Lansmann von der LMG. Oberbürgermeisterin Claudia Kalisch: „Das ist natürlich ärgerlich, aber keine Katastrophe. Wichtig ist es, dass die Verantwortlichen sich sofort um einen neuen Termin bemüht haben.“ (JVE)

## 13. KOMISCHE NACHT LÜNEBURG



Alicja Heldt

**ABWECHSLUNGSREICH** Die Komische Nacht ist eines der erfolgreichsten Live-Comedy-Formate in Deutschland. Sie bietet einen bemerkenswerten Querschnitt durch die aktuelle Comedyszene in Deutschland. In jedem Laden treten an einem Abend bis zu fünf Comedians jeweils zirka 20 Minuten auf. Das Beste: Bei der Komischen Nacht müssen nicht die Besucherinnen und Besucher von Lokal zu Lokal wandern, um verschiedene Comedians sehen zu können, sondern jeder Gast kauft sich eine Eintrittskarte für sein Lieblingslokal. Die Künstlerinnen und Künstler sind es, die von Club zu Club ziehen. Für sein Eintrittsgeld erhält man so ein abendfüllendes und hochunterhaltsames Programm in gemütlicher Atmosphäre.

Bei der 13. Komischen Nacht Lüneburg treten die Künstlerinnen und Künstler Alicja Heldt, Bademeister Schaluppke, Christian Schulte-Loh, Der unglaubliche Heinz, Jacqueline Feldmann, Johnny Armstrong, Jonas Greiner, Sascha Korf in folgenden Spielorten auf: 0,75 Winebar, Capitol, KRONE Brauhaus, Kulturforum Lüneburg, Lanzelot, Mälzer Brauhaus, Restaurant Los Latinos, Schröders Garten. (JVE)

**TERMIN:** Dienstag, 23. April, 19:30 Uhr, verschiedene Locations der Stadt, Infos: [www.komische-nacht.de](http://www.komische-nacht.de)

## KURZFILMFESTIVAL „IM KASTEN“

**FRISCH** Das Kurzfilmfestival „Im Kasten“ kehrt vom 25. bis 27. April mit der siebten Ausgabe zurück, um die Kunst des Kurzfilms zu feiern und Nachwuchstalente in der Filmbranche zu fördern. Dafür konnte das Festival in diesem Jahr

starke regionale Partner wie die Studio Hamburg Serienwerft (Filmproduktion von u.a. Rote Rosen) als Hauptsponsor gewinnen. Im historischen Programmkino Scala in Lüneburg bietet das Festival eine Plattform für innovative Kurzfilme und schafft eine einzigartige Gelegenheit für Filmschaffende, ihre Werke einem breiten Publikum zu präsentieren.

Seit der Gründung im Jahr 2016 hat sich das „Im Kasten“-Kurzfilmfestival als wichtige Veranstaltung etabliert, die darauf abzielt, die lokale Filmkultur zu stärken und Nachwuchsfilm-schaffende zu unterstützen. Über die Jahre hat das Festival gezeigt, wie reich und vielfältig das Genre des Kurzfilms sein kann, indem es eine sorgfältige Auswahl an Filmen verschiedener Genres und Stile vorstellt.

Aus über 140 Einreichungen wurde ein abwechslungsreiches und unterhaltsames Programm zusammengestellt, das an drei Abenden im Scala präsentiert wird. Von Komödie über Drama bis hin zum Krimi ist alles dabei und sorgt für fesselnde Unterhaltung. Infos zum Programm unter [www.imkastenfestival.com](http://www.imkastenfestival.com), Tickets unter [www.scala-kino.net](http://www.scala-kino.net). (JVE)



„Im Kasten“

## EUROPÄISCHE KUNSTHANDWERKSTAGE

**KREATIV** Gestaltende Handwerker, Kunsthandwerker und Designer können sich zu den Europäischen Tagen des Kunsthandwerks anmelden, die vom 5. bis 7. April auch im Bezirk der Handwerkskammer Braunschweig-Lüneburg-Stade stattfinden. Die Europäischen Tage des Kunsthandwerks sind ein Wochenende der offenen Werkstätten und Ateliers, an denen gestaltende Betriebe und Kultur- und Kreativschaffende ihre Türen für Besucher öffnen und mit verschiedenen Aktionen wie Workshops, Vorführungen oder Ausstellungen spannende Einblicke in ihre Arbeit geben. Auch Künstler, Museen, Galerien und Bildungseinrichtungen können sich mit thematischen Angeboten an dem bundesweiten Event beteiligen. Weitere Informationen und Anmeldung unter: [www.kunsthandwerkstage.de](http://www.kunsthandwerkstage.de), Anmeldeschluss ist der 3. April. (JVE)



## SIRBRADLEY

SirBradley ist ein musizierendes Kollektiv, bei dem sämtliche Altersstereotype auf der Strecke bleiben. 2018 von Maria Rothfuchs als Quartett gegründet, kamen nach und nach mehr Musiker hinzu, so dass nun Einflüsse von Blue-Note-Jazz über Avantgarde bis Indiepop spannungsgeladenen Sound freisetzen. Am 19. April spielen sie im One World Reinstorf.



## CELLER AUTOSHOW

Am Sonntag, 7. April, findet in der Celler Altstadt bereits zum 8. Mal die Celler AutoShow statt, wieder in Verbindung mit einem verkaufsoffenen Sonntag. Autohäuser zeigen an diesem Tag eine sehenswerte, attraktive Auswahl der neuesten Modelle. Die AutoShow kann von 11 bis 18 Uhr besucht werden, die Geschäfte öffnen von 13 bis 18 Uhr.



## PATRICK SALMEN

„Yoga gegen Rechts“ vereint Kurzgeschichten mit trockenem Humor, bissigen Dialogen und messerscharfen Beobachtungen. Mit satirischem Scharfsinn und viel Selbstironie entlarvt Patrick Salmen die pathologischen Züge achtsamkeitsbesessener Stadtneurotiker. Am Freitag, 19. April, 20 Uhr ist er mit seinem Programm im Klippo zu Gast (20 €).

## JUNGE TALENTE AUF DER BÜHNE

**BEGABT** Das Landesjugendorchester Bremen (LJO), geleitet von Stefan Geiger, versammelt junge, talentierte Musikerinnen und Musiker aus Bremen und Umgebung, um gemeinsam Orchesterwerke zu erarbeiten und im norddeutschen Raum aufzuführen.

Bereits 1971, und damit als eines der ersten Landesjugendorchester in Deutschland, wurde es als Kammerorchester gegründet. Ziel ist es damals wie heute, zu einer späteren professionellen Auseinandersetzung mit Musik, zum Beispiel im Rahmen eines Musikstudiums, beizutragen.

Schwerpunkt bilden die regelmäßigen Arbeitsphasen des Orchesters, die von Dozentinnen und Dozenten begleitet werden, die aus hochrangigen norddeutschen Orchestern wie der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, den Bremer Philharmonikern und dem NDR Elbphilharmonie Orchester kommen. Etliche der ehemaligen Musikerinnen und Musiker des LJO Bremen sind inzwischen selbst als Berufsmusikerinnen und -musiker in deutschen Berufsorchestern tätig.

In der diesjährigen Osterarbeitsphase stehen Werke von Mendelssohn, Boieldieu und Schostakowitsch auf dem Programm. Für das Harfenkonzert konnte das Orchester die renommierte Solistin Anaëlle Tournet gewinnen. (JVE)



Anaëlle Tournet

**TERMIN:** Samstag, 6. April, 19 Uhr, Theater an der Ilmenau Uelzen, Karten: VVK ab 25 €

# AUF GUTE-LAUNE-TOUR

JEANINE VAHLDIK BAND IM HÖRSAAL IN DER MUSIKSCHULE SUDERBURG



Jeanine Vahldiek Band

**KURZWEILIG** Die Jeanine Vahldiek Band trifft mit ihrem nunmehr fünften Album „Kitschig Wunderbar“ wieder genau ins Herz und in die Seele. Durch ihre besondere Musik und die erfrischende Art wird sofort klar: Egal wie der Tag war, diese Gute-Laune-Tour wirkt.

Die ungewöhnlichen Klänge der Orchesterharfe, gemischt mit Gesang, unzähligen Percussioninstrumenten, Ukulele, Ukulelenbass und Hawaiigitarre, lassen jeden Song mit neuen Facetten erblühen. Man denkt an Reggae, Pop, Jazz und Singer-Songwriter. Ein Konzert der Band ist dadurch sehr kurzweilig und besticht vor allem auch durch das Miteinander der beiden Musiker. Dass dabei alle Finger, Arme und Beine der zwei in fast unwirklichen Kombinationen die unterschiedlichsten Klänge hervorbringen, erweckt im Zuschauer Faszination. Wenn Jeanine Vahldiek und Steffen Haß die Bühne betreten, dann beginnt eine beruhigende Leichtigkeit den Raum zu durchstrahlen. Fangen die beiden zu spielen an, hat diese Energie den Hörer längst erreicht und bringt ihn in eine andere Welt, in der er be-

greift, dass er selbst entscheiden kann, glücklich und zufrieden zu sein. Und während der Ansagen kommt man dann belustigt ins Philosophieren und stellt fest, dass der Abend und die Erde rund sind und man sehr wohl nach Hause geht.

Schon vor ihrem Kennenlernen brachte ihr Leben die sympathischen jungen Leute rund um den Globus. Die verschiedensten Erfahrungen prägen nun die selbstkomponierten Songs. Und die Tatsache, dass ein fröhlicher Tag durchaus Freude bringt, fließt deutlich in ihre Art und Musik ein. 2009 gründeten die beiden Musiker die Jeanine Vahldiek Band und veröffentlichten 2019 ihr bereits fünftes Album „Kitschig Wunderbar“, das erste mit ausschließlich deutschen Texten. Weiterhin erschienen sind „come with me“ (2010), „a little courage“ (2012), „blank canvas“ (2014) und „no hardship“ (2017). (JVE)

**TERMIN:** Freitag, 26. April, 19:30 Uhr, Hörsaal in der Musikschule Suderburg, Karten: VVK 23 € unter Tel. (0 58 26) 95 89 30

## ROCK4: „THE VOCAL EXPERIENCE“

**KRAFTVOLL** Die niederländische Gruppe Rock4 hat sich in den vergangenen Jahren zu einer richtigen Vocal-Rockband entwickelt. Mit einem tiefen Bass, einem Perkussionisten von Weltklasse, einem beeindruckenden Leadsänger und einem großartigen, klassischen Tenor performen sie weltweit. Stimmkünstler auf höchstem Niveau, die gemeinsam die Grenzen von Gesang, Rhythmus und Harmonien erweitern. (JVE)

**TERMIN:** Fr, 12. Apr., 19:30 Uhr, Kurh. Bad Bev.



Rock4

# WIE VOR 100 JAHREN

HUGO-HAASE-JAHRMARKT VOR DEM MUSEUM IM MARSTALL WINSEN



Eisenhans

**AUFREGEND** Die Gondel des Riesenrades steigt langsam über die Baumwipfel in luftige Höhen. Unten dreht sich ein Kettenkarussell, und der Eisenhans zeigt als starker Mann seine Kräfte. Am 20. und 21. April findet vor dem Museum im Marstall in Winsen zum dritten Mal der Hugo-Haase-Jahrmarkt statt – ein Jahrmarkt wie anno dazumal. Kinder und Erwachsene erleben auf dem Schlossplatz eine Mischung aus Mitmachangeboten, aufregenden Darbietungen und Fahrgeschäften. Freddy's Flohzirkus, der wahrscheinlich kleinste Zirkus der Welt, fasziniert mit den Kunststücken des Flohs Freddy. Sein Dompteur versteht es, die Zuschauer in seinen Bann zu ziehen und zum Lachen zu bringen. Nicht weniger aufregend sind die Vorführungen des Eisenhans, dem stärksten Mann der Welt. Er verbiegt Nägel mit bloßen Händen oder bewegt riesige Eisenkugeln. Und während einige Kinder auf Ponys eine Runde reiten, können sich ande-

re im Balancieren oder Jonglieren ausprobieren. In einem historischen Schaustellerwagen bietet ein Kartenleger seine Dienste an. Der Jahrmarkt stellt ein Markttreiben vor rund 100 Jahren dar. In dieser Zeit veränderte sich das Angebot der Märkte grundlegend. Wo vorher Gaukler auftraten und Kuriositäten zur Schau gestellt wurden, kamen Karussells und Achterbahnen hinzu. Hugo Haase, ein gebürtiger Winsener, war maßgeblich an diesen Veränderungen beteiligt und entwarf faszinierende Fahrgeschäfte. Er war der erste, der Elektrizität und damit die heute kaum wegzudenkende Beleuchtung auf den Jahrmarkt brachte. Er war es auch, der den Autoscooter nach Europa brachte. Ihm zu Ehren findet der Jahrmarkt des Museums im Marstall statt. (JVE)

**TERMIN: Samstag und Sonntag, 20. und 21. April, je 11 bis 18 Uhr, Schlossplatz Winsen, Eintritt 3 €**

## TULPEN- & FRÜHLINGSFEST IN LUHEGÄRTEN



Tulpen

**FARBENFROH** Am Sonntag, 28. April, findet in den Luhegärten in Winsen das 16. Tulpen- und Frühlingsfest statt. Nach einem Gottesdienst im Klostergarten um 10 Uhr wird das Fest um 11 Uhr offiziell eröffnet. Danach gibt es ein buntes Musik- und Unterhaltungsprogramm auf der Bühne, und verschiedene Vereine zeigen ihre Aktivitäten. Außerdem präsentieren rund 30 Kunsthandwerker ihre kreativen Waren. Für Kinder gibt es einen Malwettbewerb, außerdem kommt Egon's Spielgefährt(e) mit Hüpfwurm und anderen Spielgeräten. (JVE)

**TERMIN: So, 28. April, 11-18 Uhr, Luhegärten**

## NADINE FINGERHUT: „HAFEN & MEER“

**TIEFGRÜNDIG** Nadine Fingerhut, geboren im Jahr 1985 in einer nordhessischen Kleinstadt, bekommt im Alter von 15 Jahren eine Gitarre zum Geburtstag geschenkt, gründet mit ihrem damals 13-jährigen Nachbarn ihre erste Band und schreibt ihre ersten Songs – damals noch auf Englisch. Nach und nach entwickelt sie ihre eigene Art zu schreiben und zu singen und geht auch textlich immer mehr in die Tiefe. „Schreiben ist meine Therapie. Meine Art, meinen Gefühlen Ausdruck zu verleihen. Ich rede nicht gern viel über mich. In meinen Songs verarbeite ich all das, was mich beschäftigt und bewegt“, sagt sie über sich selbst. Seit ihrem 15. Geburtstag ist einiges passiert.

Sie durfte die Bühne teilen mit einigen ihrer musikalischen Helden, hat bereits eine EP und drei Studioalben veröffentlicht, konnte mehrere ihrer Songs in großen Radio-Hitlisten platzieren, arbeitet seit einiger Zeit mit dem Management der Fantastischen Vier zusammen und hat sich in der deutschen Liedermacherszene längst einen Namen gemacht. Nadine Fingerhut hat ihren ganz eigenen Sound gefunden. Ihre Alben sind der beste Beweis dafür, dass sich tiefgründige Poesie auf wunderschöne Art und Weise mit eingängigen Popsongs verbinden lässt. Textliche Tiefe und Melancholie, gesellschaftskritische und politische Themen, spannende Bilder und dann wieder federleichte und tanzbare Songs. Und all das so authentisch vorgetragen, dass man ihr jedes Wort glaubt. Mit einer Stimme und einer Ausstrahlung „so samtig wie eine Tasse Kakao“, wie sie von einer Journalistin treffend bezeichnet wurde. Auch auf ihrem neuen Album „Hafen & Meer“ präsentiert sie die ganze Bandbreite ihres Songwriting und zeigt einmal mehr, dass deutsche Popsongs nicht belanglos sein müssen. (JVE)



Nadine Fingerhut

**TERMIN: Donnerstag, 25. April, 20 Uhr, Dorfraum Pattensen, Karten: VVK ab 12 €**

# HAMBURG



UNSER TIPP:  
Laith Al-Deen



Barbara Schöneberger  
und Hubertus Meyer-Burckhardt

## KONZERTÜBERSICHT

- 10.04.** → **Simple Minds**  
Barclays Arena, 20 Uhr
- 12.04.** → **Les Yeux d'la Tête**  
Markthalle, 20 Uhr
- 13.04.** → **Fletcher**  
edel-optics.de Arena, 20 Uhr
- 20.04.** → **Josh**  
Kent Club, 19 Uhr
- 26.04.** → **Versengold**  
edel-optics.de Arena, 20 Uhr
- 26.04.** → **Fun Lovin' Criminals**  
Kent Club, 20 Uhr
- 27.04.** → **Kettcar**  
Sporthalle, 19:30 Uhr
- 29.04.** → **Rea Garvey**  
Barclays Arena, 20 Uhr
- 29.04.** → **Ja, Panik**  
Uebel & Gefährlich, 21 Uhr

### UNSER TIPP:

→ **03.05. Laith Al-Deen, Große Freiheit 36, 19 Uhr** Der Sänger ist unbestritten einer der größten deutschen Popstars – so gibt es wohl kaum jemanden, der den Namen Laith Al-Deen noch nie gehört hat. Im Rahmen der Tour präsentiert er nicht nur Klassiker und Top-Hits, sondern spielt erstmals brandneue Songs: Im Frühjahr 2024 erscheint das lang erwartete elfte Studioalbum bei earMUSIC.

- 03.05.** → **Max Giesinger**  
Docks, 19 Uhr
- 04.05.** → **Glasperlenspiel**  
Docks, 19 Uhr

## FRÜHLINGSDOM

DREI NEUHEITEN & MEHRERE COMEBACKS

Als erstes großes Volksfest im Jahr läutet der Frühlingsdom die neue Saison ein. Drei Neuheiten und spannende Comebacks sind dabei. Das höchste transportable Propeller-Fahrgeschäft der Welt „Evolution – Flight Beyond Imagination“ feiert auf dem Frühlingsdom Weltpremiere. Adrenalin-Junkies erleben bei dem 140 Stundenkilometer schnellen Highspeed-Flug Nervenkitzel der Extra-Klasse. Wenn der 66 Meter lange Arm erstmal Fahrt aufgenommen hat, überschlagen sich die Gondeln am Ende in schwindelerregender Höhe. Es treten dabei g-Kräfte mit dem 4,5-Fachen der Erdbeschleunigung auf. Anschließend stürzen die Gondeln mit höchstem Tempo in die Tiefe. Ebenfalls neu auf dem DOM sind die gigantische XXL-Schaukel „Excalibur“, die Geisterbahn „Geister Tempel“ und die Wellenrutsche Pirat – eine perfekte Mischung für Groß und Klein. Das Hightech-Rundfahrgeschäft „Take Off“ kehrt nach zwölf Jahren und der „Top Spin Fresh“ – ein Volksfest-Klassiker – nach langen 16 Jahren zurück auf das Heiligengeistfeld.

**stadtlichter** 🌞 verlost zwei Dom-Pakete mit Freikarten im Wert von mehr als je 200 Euro für einzelne Fahrgeschäfte und die Gastronomie. Dazu einfach folgende Frage beantworten: Wie schnell ist der Flug mit dem Fahrgeschäft „Evolution“? Die richtige Lösung mit dem Stichwort „Evolution“ per E-Mail bis zum 7. April an gewinnen@stadtlichter.com schicken. (JVE)

**TERMIN:** bis 21. April, Heiligengeistfeld, Mo-Do 15-23, Fr/Sa 15-0, So 14-23 Uhr, Mi Familientag

## NDR TALK SHOW

SCHON MEHR ALS 1.000 AUSGABEN

In der NDR Talk Show treffen seit mehr als 45 Jahren inspirierende Menschen aufeinander und erzählen, was sie bewegt. In der 120-minütigen Show bringt jeder der sechs bis acht Gäste seine eigene Geschichte mit und bereichert damit die Talkrunde, das Publikum im Studio und durchschnittlich mehr als eine Million Zuschauerinnen und Zuschauer bundesweit. Dazu kommen die Abrufe der NDR Talk Show in der ARD Mediathek. Zu den Gastgeberinnen und Gastgebern gehören Barbara Schöneberger und Hubertus Meyer-Burckhardt sowie Bettina Tietjen, die aktuell unter dem Motto „Bettina and Friends“ mit wechselnden Partnerinnen und Partnern moderiert. Inhaltlich hält die NDR Talk Show auch nach mehr als 1.000 Ausgaben, was sie von jeher verspricht: anregende Gespräche, glamouröse Showmomente und natürlich gute Unterhaltung. Die NDR Talk Show wird dreimal im Monat „live on Tape“ beim NDR in Hamburg-Lokstedt aufgezeichnet und um 22 Uhr im NDR Fernsehen ausgestrahlt. Die Zuschauerkarten für das Studio in Hamburg-Lokstedt sind heiß begehrt.

**stadtlichter** 🌞 verlost 1x2 Karten für die NDR Talk Show am 24. Mai. Dazu einfach folgende Frage beantworten: Wo befindet sich das Studio der NDR Talk Show? Die richtige Lösung mit dem Stichwort „Talk Show“ bis zum 26. April per E-Mail an gewinnen@stadtlichter.com schicken. (JVE)

**SENDEZEITEN:** Dreimal im Monat Freitag, 22 Uhr, Wiederholung Sa und Mo, NDR Fernsehen



**Mo 01|04****[KONZERT]**

**LG 17:00 Museum Lüneburg**, „Veronika, der Lenz ist da“, Herr König singt Nostalgiemelodien der 20er, 30er und 40er Jahre

**[THEATER]**

**LG 19:00 St. Nicolaikirche Lüneburg**, „Judass“, Theatersolo

**[AUßERDEM]**

**WL 10:00 Freilichtmuseum am Kiekeberg**, Ostervergnügen

**LG 10:00 Museum Lüneburg**, Osterrallye, ganztägig, ohne Anmeldung

**UE 13:00 Museumsdorf Höseringen**, Filzkurs für Erwachsene: Sitzteppich, Anmeldung bei Caroline Benhöfer-Buhr unter Tel. (0 58 22) 15 06

**UE 14:00 Museumsdorf Höseringen**, Themenführung: „Spuren religiösen Denkens und des Volksglaubens an alten Häusern“, ohne Anmeldung

**LG 14:30 Deutsches Salzmuseum**, „Ohne Salz schmeckt das Leben fad“, Familienführung, ohne Anmeldung

**UE 15:00 Kurhaus Bad Bevensen**, Tanztee mit Eternity

**Di 02|04****[AUßERDEM]**

**LG 14:30 Ostpreussisches Landesmuseum**, Museum erleben: „Aus der Kulturschicht des 18. Jahrhunderts in Ostpreußen“, Vortrag von Dr. Jörn Barfod, Anmeldung erforderlich unter Tel. (0 41 31) 75 99 50 oder per E-Mail an info@ol-ig.de

**LG 19:30 „Burg“ Hasenburger Ring 2**, Verein „Schlaraffia auf der Heide“: Öffentliche Veranstaltung „Feld, Wald und Heide – freie Themenwahl“, Anmeldung unter Tel. 01 71 – 2 84 66 95

**Mi 03|04****[KONZERT]**

**UE 20:00 Vakuum Bad Bevensen**, The Freaky Buds

**[THEATER]**

**LG 10:00 Theater Lüneburg**, „Monster“, Schauspiel ab 14 Jahren

**LG 20:00 Theater Lüneburg**, „Die Drei von der Tankstelle“, Film-Operette

**[LESUNG]**

**LG 19:30 Heinrich-Heine-Haus**, Konrad Boguslav Bach: „Der Wisent“

**[AUßERDEM]**

**LG 16:00 Deutsches Salzmuseum**, Salzige Märchenstunde für Kinder von 3 bis 6 Jahren, kostenfrei, ohne Anmeldung

**Do 04|04****[THEATER]**

**LG 10:00 Theater Lüneburg**, „Monster“, Schauspiel ab 14 Jahren

**WL 19:30 Marstall Winsen**, „Sherlock Holmes und der Hund der Baskervilles“, Krimi

**LG 20:00 Theater Lüneburg**, „Antigone“, Schauspiel nach Sophokles

**[AUßERDEM]**

**LG 19:00 One World Kulturzentrum Reinstorf**, Music Movis: „Elvis“, Eintritt frei

**LG 19:30 mosaïque – Haus der Kulturen**, Philosophischer Salon mit Dr. Nicolas Dierks

**Fr 05|04****[PARTY]**

**LG 20:30 Salon Hansen**, 25 Jahre Terrorist In Mind, Party mit Livemusik

**[KONZERT]**

**LG 20:00 Museum Lüneburg**, A Night At The Museum! Jazz Jam Session #2: German Jazz – Teil I mit der Hausband der JazzIG

**LG 20:30 Café Klatsch**, blues-ORGANisation & friends

**[THEATER]**

**UE 19:30 Kulisse Eimke**, „Die 39 Stufen“, Kriminalkomödie nach A. Hitchcock

**LG 19:30 Kulturbäckerei**, Schauspielkollektiv Neues Schauspiel Lüneburg: „Pubertät“, Komödie, Zusatzvorstellung

**UE 19:30 Neues Schauspielhaus Uelzen**, Theatergruppe Suhlendorf: „Alles für die Kurzen“

**LG 20:00 Theater Lüneburg**, „Tyll“, Dreisparten-Projekt

**LG 20:00 Theater Lüneburg**, Niederdeutsche Bühne Sülfmeister: „De Omatrück“, Komödie auf Plattdeutsch

**[KABARETT]**

**LG 20:00 Kulturforum Lüneburg**, Michael Hatzius – Die Echse, Echsotherik

**LG 20:00 Spätcafé im Glockenhof**, Martin Fromme: „Glückliches Händchen“

**[AUßERDEM]**

**DAN 19:30 Kulturverein Plattenlaase**, Auf! Der Tresenfreitag

**LG 19:30 mosaïque – Haus der Kulturen**, Wohnzimmerkonzert in Kooperation mit Viva con Agua

**Sa 06|04****[PARTY]**

**LG 23:00 LKH Arena**, Harder. Better.Faster | Labyrinth of Life

**[KONZERT]**

**LG 14:00 LKH Arena**, Klangtasia – Lüneburgs größtes Kinderkonzert, mit Nilsen & Volker Rosin

**WL 19:00 Harms Point Laßrönne**, Jörg Erb

**UE 19:00 Theater an der Ilmenau Uelzen**, Landesjugendorchester Bremen

**LG 20:00 Kulturforum Lüneburg**, The Cat Stevens Tribute, mit Patrick Snow und Band

**UE 20:00 Neues Schauspielhaus Uelzen**, AE-Band: Alles Erträglich – „Blaustelle“

**LG 20:00 One World Kulturzentrum Reinstorf**, Drive

**UE 20:00 Vakuum Bad Bevensen**, Storytellers

**LG 20:30 Café Klatsch**, Ben Boles & friends

**[THEATER]**

**LG 16:00 Theater Lüneburg**, Niederdeutsche Bühne Sülfmeister: „De Omatrück“, Komödie auf Plattdeutsch

**UE 19:30 Kulisse Eimke**, „Die 39 Stufen“, Kriminalkomödie nach A. Hitchcock

**[AUßERDEM]**

**LG 11:00 mosaïque – Haus der Kulturen**, Brunch für Regenbogen-Familien & Friends, Anmeldung bis 4.4. per E-Mail an kathryn@mosaique-lueneburg.de

**UE 14:00 Museumsdorf Höseringen**, Kapelle im Museumsdorf, Musik auf dem gesamten Gelände

**LG 14:30 Deutsches Salzmuseum**, „Salzhandel und -produktion im Mittelalter in den Gebieten östlich der Elbe“, Themenführung, ohne Anmeldung

**LG 15:00 Ratsbücherei Lüneburg**, „Einfach anziehen(d)!“, Benefiz-Kleidermarkt des Soptimist International Club Lüneburg

**LG 19:00 mosaïque – Haus der Kulturen**, Tapas- und Spieleabend

**UE 19:30 Jahrmarkttheater Bostelwiebeck**, zuhörBar, Ein Abend zum Zuhören und Reden, Eintritt frei

**So 07|04****[KONZERT]**

**WL 14:30 Museum im Marstall Winsen**, Plattdeutsche Lieder zum Mitsingen, mit den Elderly Brothers

**LG 17:00 Auferstehungskirche Reppenstedt**, Mathias Bozó: „You Raise Me Up – Lieder für die Seele“, Eintritt frei

**LG 18:00 Theater Lüneburg**, Sinfoniekonzert No. 5, Auerbach/Beethoven/Mozart

**LG 20:00 Wasserturm**, Sonntagskonzert: Nala Levermann und Daniel Gebauer

**[THEATER]**

**LG 16:00 Theater Lüneburg**, Niederdeutsche Bühne Sülfmeister: „De Omatrück“, Komödie auf Plattdeutsch

**[LESUNG]**

**UE 16:00 Kulturbühne Altes Lichtspielhaus Ebstorf**, Carsten Schlüter alias Holger Hammer: „Die Uhl von Holdenstedt Castle“, Krimilesung

**[AUßERDEM]**

**UE 12:00 Innenstadt Uelzen**, „Vitaltage: Fit in den Frühling!“, Verkaufsoffener Sonntag

**LG 13:00 Innenstadt Lüneburg**, Erlebnis-Sonntag „Lüneburg bewegt sich“, Verkaufsoffener Sonntag, verschoben vom 24. März

**LG 14:00 Ostpreussisches Landesmuseum**, Aus der Grafik, Sonntagsführung mit Dr. Jörn Barfod, Anmeldung erforderlich unter Tel. (0 41 31) 75 99 50 oder per E-Mail an bildung@ol-ig.de

**WL 14:30 Museum im Marstall Winsen**, Plattdeutsche Lieder zum Mitsingen, mit den Elderly Brothers und Hildegard Meinberg (Lesungen)

**LG 15:00 Museum Lüneburg**, „Soldaten in der Stadt – Geschichte der Garnisonsstadt Lüneburg“, Themenführung mit Prof. Dr. Heike Düselder, ohne Anmeldung

**Mo 08|04****[THEATER]**

**LG 10:00 Theater Lüneburg**, „Komm, wir finden einen Schatz“, Schauspiel ab 5 Jahren

**Di 09|04****[PARTY]**

**DAN 19:00 Kulturverein Plattenlaase**, PingPongParty

**[THEATER]**

**LG 10:00 Theater Lüneburg**, „Wutschweiger“, Schauspiel

**LG 20:00 Theater Lüneburg**, „Das Innerste des Schweigens“, Tanzstück

**[LESUNG]**

**UE 19:00 Martin-Luther-Haus Uelzen**, 1. Wein-Lese – ein Abend mit Wein & Literatur: Kathrin Hanke liest aus „Heideangst“, Reservierung per E-Mail an frels-uelzen@web.de

**LG 19:30 Heinrich-Heine-Haus**, Heinrich-Heine-Stipendium Tandem-Lesung: Katrin Pitz und Deniz Ohde

**[AUßERDEM]**

**LG 19:00 Museum Lüneburg**, Universitätsgesellschaftlicher Dienstag, Vortrag und Diskussion, Eintritt frei, Anmeldung erforderlich per E-Mail an gf@ug-ig.de



06.04.2024 Ben Boles Café Klatsch



**CELLE**  
RESIDENZSTADT

## Verkaufsoffene Sonntage in Celle.

07.04.24 AutoShow  
05.05.24 Stadtradeln

[www.celle.de](http://www.celle.de)

©Ulrich Loeper



**Tyll**

**THEATER LÜNEBURG**

**Dreispartenprojekt nach Daniel Kehlmann**

Vorstellungen bis 09.06.2024  
Großes Haus

**KARTEN**  
04131 421 00  
[theater-lueneburg.de](http://theater-lueneburg.de)

**LG 19:30 „Burg“ Hasenburger Ring 2, Verein „Schlaraffia auf der Heide“** – Öffentliche Veranstaltung: Junkertafel-sjippung, Anmeldung unter Tel. 01 71 – 2 84 66 95

**Mi 10|04**

[KONZERT]

**UE 17:00 Kurhaus Bad Bevensen**, Benefizkonzert mit dem Landespolizei-Orchester Niedersachsen

[THEATER]

**LG 10:00 Theater Lüneburg**, „Wutschweiger“, Schauspiel

[LESUNG]

**LG 20:00 Salon Hansen**, Poetry Slam

[AUBERDEM]

**LG 14:00 mosaïque – Haus der Kulturen**, 6. Geburtstag mosaïque

**UE 18:00 Vakuum Bad Bevensen**, Come Together, Klönschnack, Eintritt frei

**DAN 19:00 Kulturverein Plattenlaase**, Solidarische Provinz

**Do 11|04**

[KONZERT]

**LG 19:00 LKH Arena**, Beatrice Egli: Volles-Risiko-Tour

**UE 20:00 Vakuum Bad Bevensen**, Jazz am Donnerstag, Eintritt frei/Hutkasse

[THEATER]

**LG 19:00 One World Kulturzentrum Reinstorf**, Reihe „Unsere Geschichten“: Freie Bühne Wendland – „Hermine Katz und das ungeheure Wissen der Dachböden“, veranstaltet von Omas gegen Rechts Lüneburg

**LG 20:00 Theater Lüneburg**, „Die Dreigroschenoper“, Theaterstück

[AUBERDEM]

**LG 15:00 Ostpreußisches Landesmuseum**, „Wolf, Elch und Wisent früher und heute“, Kinderclub mit Berit Krondorf, für Schulkinder von 6 bis 12 Jahren, Eintritt frei, Anmeldung unter Tel. (0 41 31) 75 99 50 oder per E-Mail an [bildung@ol-ig.de](mailto:bildung@ol-ig.de)

**LG 16:00 Sülzwiesen**, Zirkus Charles Knie: „100.000 Liter Emotionen – wenn Wasser zur Show wird“, auch 19:30 Uhr, bis 14. April täglich

**LG 17:00 Museum Lüneburg**, Vortragsreihe „Safety first“ des Sozialverbandes Deutschland: „Einbruchschutz rund um Haus und Wohnung“, mit Michael Falk, (Polizei Lüneburg), Eintritt frei, ohne Anmeldung

**LG 18:00 Deutsches Salz-museum**, Brettspiel „Die Sülfmeister“ – Gemeinsam Prototyp spielen, für erfahrene Spieler ab 14 Jahren, Eintritt frei, Anmeldung erforderlich

**LG 19:00 mosaïque – Haus der Kulturen**, SEGA – Schauspieler:innen-Stammtisch

**Fr 12|04**

[KONZERT]

**LG 19:00 kaffee.haus Kaltenmoor**, Mathias Bozó: „Narrenschiiff – Udo Jürgens einmal ganz anders“

**DAN 19:00 Kulturverein Plattenlaase**, Musikwohnzimmer

**UE 19:30 Kurhaus Bad Bevensen**, Rock4: „The Vocal Experience“

**LG 20:00 Musikschule Lüneburg**, Michel Schroeder Ensemble, JazzIG-Konzert

**LG 20:00 One World Kulturzentrum Reinstorf**, What’s z Up

**LG 20:30 Café Klatsch**, Oli Mayta & Band

**LG 21:00 Salon Hansen**, Beauty & The Beats – How About New Music Clubshow

[THEATER]

**LG 10:00 Theater Lüneburg**, „Wutschweiger“, Schauspiel

**LG 20:00 Theater Lüneburg**, Niederdeutsche Bühne Sülfmeister: „De Omatrück“, Komödie auf Plattdeutsch

**LG 20:00 Theater Lüneburg**, „Das Innerste des Schweigens“, Tanzstück

[LESUNG]

**LG 18:30 Alte Sägerei Hohnstorf**, Florian Knöppler: „Südfall“, Anmeldung per E-Mail an [architektur@alte-saegerei.com](mailto:architektur@alte-saegerei.com)

**LG 20:00 Spätcafé im Glockenhof**, Ella Carina Werner: „Man kann auch ohne Kinder keine Karriere machen“

[AUBERDEM]

**LG 16:00 Sülzwiesen**, Zirkus Charles Knie: „100.000 Liter Emotionen – wenn Wasser zur Show wird“, auch 19:30 Uhr, bis 14. April täglich

**LG 17:00 Deutsches Salz-museum**, Lindy Hop zum Feierabend – Swing in der Saline, Tanzworkshop, Eintritt frei, ohne Anmeldung

**DAN 19:30 Kulturverein Plattenlaase**, Aufl. Der Tresenfreitag

**Sa 13|04**

**TIPP**

JETZT TERMINE ABGEBEN UNTER [TERMINE@STADTLICHTER.COM](mailto:TERMINE@STADTLICHTER.COM)

[PARTY]

**UE 20:00 Vakuum Bad Bevensen**, Uli legt auf, 80er-Jahre-Motto-Party – Verkleidung erwünscht

**LG 21:00 mosaïque – Haus der Kulturen**, Silent Disco – alkoholfrei, Eintritt frei

**LG 23:00 Ritterakademie**, Back to the 90s

[KONZERT]

**WL 19:00 Dörpschün Salzhäusen**, MaCajun

**WL 19:00 Harms Point Laßrönne**, Joiner Tunes

**LG 20:00 Kulturforum Lüneburg**, Cuarteto Rotterdam: „Noche de Tango – eine Nacht in Buenos Aires“

**LG 20:00 One World Kulturzentrum Reinstorf**, Tina Ohlhagen: „Tribute To Carole King“

**LG 20:30 Café Klatsch**, Blues Package

[THEATER]

**LG 16:00 Theater Lüneburg**, Niederdeutsche Bühne Sülfmeister: „De Omatrück“, Komödie auf Plattdeutsch



12.04.2024 Michel Schroeder Ensemble Musikschule Lüneburg



Salü! SALZTHERME LÜNEBURG

LG 20:00 Theater im e.novum, Premiere „Sophie Scholl“, mit dem Jugend-Ensemble 1

LG 20:00 Theater Lüneburg, „Tyll“, Dreiparten-Projekt

(KABARETT)

DAN 20:00 Kulturverein Plattenlaase, „Ziron & Papke machen Schluss“, Impro-Comedy

UE 20:00 Neues Schauspielhaus Uelzen, Tom Ehrlich: „Und was nun?“

LG 20:00 Salon Hansen, David Kebekus: „Überragend“

(AUßERDEM)

LG 9:00 mosaïque – Haus der Kulturen, Afghanische Feier für Frauen

WL 10:00 Freilichtmuseum am Kiekeberg, Pflanzenmarkt im Frühjahr, auch Sonntag

LG 10:00 Museum Lüneburg (Hofloggia), Stöbern im Museum Lüneburg: Bücherflohmarkt, Eintritt frei, ohne Anmeldung, auch Sonntag

LG 14:30 Deutsches Salzmuseum, „Die Lüneburger Holzversorgung“, Themenführung, ohne Anmeldung

LG 15:00 Deutsches Salzmuseum, Samstags im Museum – Familien-Werkstatt: Regenbogenwolken aus Salzteig – „April, April, der macht was er will!“, ohne Anmeldung

DAN 15:00 Kulturverein Plattenlaase, Jugendcafé Jameln

LG 16:00 Sülzweiesen, Zirkus Charles Knie: „100.000 Liter Emotionen – wenn Wasser zur Show wird“, auch 19:30 Uhr, bis 14. April täglich

LG 17:00 Galerie XSart+ Kunst und mehr Lüneburg, Lünertorstr. 14, Vernissage zur Ausstellung „Energie und Hingabe – abstrakte Kunst im Flow“ von Susanne Linke, Ausstellung bis 25. April

So 14|04

(KONZERT)

LG 17:00 Musikschule Lüneburg, Kammerkonzert No. 5: „Mozart – einfach genial“

(THEATER)

LG 15:00 Schloss Bleckede, „Ich bin der Stärkste im ganzen Land“, Figurentheater mit den Moving Puppets

LG 16:00 Theater Lüneburg, Niederdeutsche Bühne Sülfmeister: „De Omatrix“, Komödie auf Plattdeutsch

(LESUNG)

LG 11:30 Musikschule Lüneburg, „Die Mütze“, Szenisch-musikalische Lesung mit Henning Nöhren (Sprecher), Stefan Wiefel (Sprecher) und Vera Mohrs (Klavier)

(AUßERDEM)

UE 9:00 Kurhaus Bad Bevensen, Vogelstimmenführung durch den Kurpark mit dem Kneipp-Verein, mit Elke Becke, Teilnahme kostenlos

WL 10:00 Freilichtmuseum am Kiekeberg, Pflanzenmarkt im Frühjahr

LG 10:00 Museum Lüneburg (Hofloggia), Stöbern im Museum Lüneburg: Bücherflohmarkt, Eintritt frei, ohne Anmeldung

LG 11:00 Sülzweiesen, Zirkus Charles Knie: „100.000 Liter Emotionen – wenn Wasser zur Show wird“, auch 15 Uhr

WL 14:30 Museum im Marstall Winsen, Eröffnung der neuen Jubiläums-Sonderausstellung „Zwischen ersten Fernseherlebnissen und italienischer Eisdiele – Winsen in den Sechzigern“

LG 15:00 Museum Lüneburg, „Saurier – Erfolgsmodell der Evolution“, Themenführung durch die Sonderausstellung mit Christina Broesike, ohne Anmeldung

Di 16|04

(KONZERT)

LG 20:00 One World Kulturzentrum Reinstorf, Latvian Blues Band

(AUßERDEM)

LG 19:00 Museum Lüneburg, Universitätsgesellschaftlicher Dienstag, Vortrag und Diskussion, Eintritt frei, Anmeldung erforderlich per E-Mail an gf@ug-lg.de

LG 19:30 „Burg“ Hasenburger Ring 2, Verein „Schlaraffia auf der Heide“ – Öffentliche Veranstaltung: Plattitüden vom platten Land, Anmeldung unter Tel. 01 71 – 2 84 66 95

LG 19:30 Scala-Programmkiino, „Kant – Das Experiment der Freiheit“, ARTE-Filmpremiere mit dem Regisseur und Produzenten Dr. Wilfried Hauke, Eintritt frei, Anmeldung erforderlich unter Tel. (0 41 31) 75 99 50 oder per E-Mail an info@ol-lg.de

LG 20:00 Kulturforum Lüneburg, Thorsten Havener – Gedankenleser

Mi 17|04

(THEATER)

LG 20:00 Theater Lüneburg, „Das Innerste des Schweigens“, Tanzstück

(LESUNG)

UE 19:00 Neues Schauspielhaus Uelzen, Weingeisterlesung: Anselm Delze liest aus „Pandora“

LG 19:30 Heinrich-Heine-Haus, Christine Wessely: „Liebesmühe“

LG 20:00 Salon Hansen, Kunst & Frelv im April – Lüneburgs Lesebühne wird zum Ensemble, mit Johanna Wack, Viktor Hacker und Björn Högsdal

(AUßERDEM)

UE 10:00 Museumsdorf Höseringen, Kurs: Schmieden für Frauen, Anmeldung bis 7.4. bei Evelyn Neumann unter Tel. 01 60 – 5 44 97 77 oder per E-Mail an kunsthaus.kremlin@gmail.com

LG 15:00 Rathaus Lüneburg, Festakt zum Jubiläum des „Weltendenkers“ und „Alleszermalmers“ im Rahmen der Sonderausstellung „Kant 300. Ein Leben in Königsberg“ im Ostpreußischen Landesmuseum, Anmeldung erforderlich unter Tel. (0 41 31) 75 99 50 oder per E-Mail an info@ol-lg.de

UE 16:00 Albrecht-Thaer-Platz Uelzen, Zirkus Charles Knie: „100.000 Liter Emotionen – wenn Wasser zur Show wird“, auch 19:30 Uhr, bis 21. April täglich

LG 19:30 Museum Lüneburg, „König, Kaufmann, Knochenhauer. Die Besucher der Goldenen Tafel des Michaelisklosters in Lüneburg in den Jahren 1586-1611“, Vortrag des Museumsvereins mit Dr.-Ing. Hansjörg Rümelin

Do 18|04

(PARTY)

LG 21:00 Salon Hansen, 120 Minuten Party, ab 16 Jahren

(KONZERT)

UE 20:00 Theater an der Ilmenau Uelzen, The Cat Stevens Tribute

UE 20:00 Vakuum Bad Bevensen, Charly am Donnerstag, Lokale Nachwuchsmusik und Special Guest, Eintritt frei/Hutkasse

(THEATER)

LG 10:00 Theater Lüneburg, „Monster“, Schauspiel

(LESUNG)

WL 19:30 Marstall Winsen, „Bubikopf und Bleistift“, Autorinnen der Weimarer Republik – Grammophon-Lesungen mit Jo van Nelsen

LG 20:00 Lünebuch, Kathrin Hanke: Weltpremiere „Heidequal“

(AUßERDEM)

UE 16:00 Albrecht-Thaer-Platz Uelzen, Zirkus Charles Knie: „100.000 Liter Emotionen – wenn Wasser zur Show wird“, auch 19:30 Uhr, bis 21. April täglich

LG 16:00 Museum Lüneburg, „Den Sauriern auf der Spur“, Familienaktion mit Kindern ab 4 Jahren, Anmeldung erforderlich

LG 18:30 Museum Lüneburg, Genuss & Kultur – Kulturschaffende im Gespräch, Gesprächsrunde mit Friedrich von Mansberg (Theater Lüneburg), Anmeldung erforderlich

LG 19:00 One World Kulturzentrum Reinstorf, Reihe „Hoffnung“: Dokumentarfilm „Mission: Joy – Zuversicht & Freude in bewegten Zeiten“, Eintritt frei

Fr 19|04

(PARTY)

LG 19:30 Salon Hansen, U18-Party

KULTUR SOMMER LÜNEBURG

2024

AUF DEN SÜLZWIESEN



01099

DO, 01.08.24 | TOUR 2024

NEU



ADEL TAWIL

SA, 03.08.24 | SPIEGELBILD OPEN AIR 2024



ELEMENT OF CRIME

SO, 04.08.24 | LIVE 2024



MAX GIESINGER

DO, 08.08.24 | SOMMERTOUR 2024



THE BOSSHOS

FR, 09.08.24 | TWENTY F\*\*KING YEARS!



NICO SANTOS

SA, 10.08.24 | OPEN AIR 2024



KETTCAR

SO, 11.08.24 | SOMMER 2024



KULTUR SOMMER LÜNEBURGER HEIDE

2024

AUF DEM EVENTGELÄNDE LUHMÜHLEN



REVOLVERHELD

SA, 24.08.24

NEU



SARAH CONNOR

SO, 25.08.24 | MY FAVORITE SONGS

Scan mich für weitere Infos :)



13.04.2024 David Kebekus Salon Hansen

KU SO TICKETS AUF UNSERER WEBSITE WWW.LUENEBURGER-KULTURSOMMER.DE

# STRESS MIT MARK LYNDON



Mark Lyndon

Die witzigsten Geschichten erzählt immer noch das Leben. Mark Lyndon, britischer Schauspieler und Moderator, verarbeitet seit vielen Jahren seine Alltagsbeobachtungen über die Unterschiede der britischen und deutschen Nationalcharaktere in komödiantischen Bühnenprogrammen. Sein neuestes Programm „Stress“ stellt er am 26. April in der Volkshochschule Lüneburg vor.

Empathisch, lustig, ironisch, trocken und mit typisch britischem Understatement beschäftigt er sich unter anderem mit relevanten Fragen wie „How do Germans and Brits deal differently with stress?“, „Why are Germans always under Strom?“, „Is it possible to get a Stressbewältigungsmaßnahmenweiterbildungsmeisterprüfungszertifikat?“ Mark Lyndon präsentiert sein Programm „In exquisite English, with some German for added intellectual value“ – das Publikum sollte einige Englischkenntnisse mitbringen, um den Abend rundum genießen zu können.

Derartige Einblicke können nur von Menschen kommen, die beide Seiten gut kennen. Mark Lyndon lebt seit mehr als 40 Jahren in Hamburg. Davor studierte er Literatur und Theater in London. Nach vielen unterschiedlichen Stationen, unter anderem bei den University Players und dem English Theatre, kam er 1982 nach Hamburg – und blieb. Seitdem wird Mark Lyndon mit seinen Bühnenprogrammen und Lesungen deutschlandweit gebucht. (VHS)

**TERMIN: Freitag, 26. April, 19 Uhr, VHS Region Lüneburg, Haagestraße 4, Karten: 20 €, Anmeldung unter Tel. (0 41 31) 156 60, E-Mail [info@vhs.lueneburg.de](mailto:info@vhs.lueneburg.de) oder online unter [www.vhslg.de](http://www.vhslg.de) (Veranstaltung Nr. 241-44000)**

## [KONZERT]

**LG 20:00 LKH Arena**, „Eissele meets... Queen!“, mit den Lüneburger Symphonikern und Markus Engelstädter

**LG 20:00 One World Kulturzentrum Reinstorf**, Blue Nights: Sir Bradley

**LG 20:00 Spätcafé im Glockenhof**, Basilkatz x Görda, Eintritt gegen Spende

**LG 20:30 Café Klatsch**, Tom Shaka

## [THEATER]

**LG 10:00 Theater Lüneburg**, „Monster“, Schauspiel

**LG 19:30 Kulturbäckerei**, Schauspielkollektiv Neues Schauspiel Lüneburg: „Pubertät“, Komödie, Zusatzvorstellung

**UE 20:00 Mühlenschule Suhleendorf**, Theatergruppe Suhleendorf: „Alles für die Kurzen“

**LG 20:00 Theater im e.novum**, „Sophie Scholl“, mit dem Jugend-Ensemble 1

**LG 20:00 Theater Lüneburg**, Niederdeutsche Bühne Sülfmeister: „De Omatrück“, Komödie auf Plattdeutsch

## [KABARETT]

**LG 20:00 Klippo**, Patrick Salmen: „Yoga gegen Rechts“

## [LESUNG]

**LG 19:30 Forsthaus Bardowick**, Plattdüütsch Weken 2024: Plattdüütsche Geschichten mit Hartmut Großmann und „Ole un ne'e Leder op Platt“ mit Claus un Klaus, Eintritt frei/Hutspende

## [AUßERDEM]

**UE 16:00 Albrecht-Thaer-Platz Uelzen**, Zirkus Charles Knie: „100.000 Liter Emotionen – wenn Wasser zur Show wird“, auch 19:30 Uhr, bis 21. April täglich

**UE 19:00 Theater an der Ilmenau Uelzen**, City meets Culture, 2. Teil der Edutainment-Reihe mit Donald Becker, Jörg Knörr, Christian Steyer und Anny Agrezeanu

**DAN 19:30 Kulturverein Platenlaase**, Auf! Der Tresenfreitag

**LG 19:30 Leuphana Universität Hörsaal 2**, International Ocean Film Tour

## Sa 20 04

## [PARTY]

**LG 21:00 LKH Arena**, 40up XXL

**LG 23:00 Salon Hansen**, Feel Good Inc. – 2000er

## [KONZERT]

**WL 19:00 Harms Point Laßrönne**, Strange Moon

**LG 19:00 Pauluskirche Lüneburg**, Doppelkonzert Gospelchor Lüneburg und Gospelchor Salttown Voices

**LG 19:00 Pianokirche Lüneburg**, Cristina Zeitz/Andreas Ravn: „Pop, Jazz und Beziehungsscherben“, Gesang/Piano/Kontrabass

**UE 19:30 Kurhaus Bad Bevensen**, KlangEffekt 2.0: „A crazy show“

**LG 20:00 Kulturforum Lüneburg**, Cora Chilcott und Volker Jaekel: „Marlene Dietrich“, Eine musikalisch-literarische Soirée

**LG 20:00 One World Kulturzentrum Reinstorf**, Pat Fritz & Electric Band

**UE 20:00 Vakuum Bad Bevensen**, Foxtl

**LG 20:30 Café Klatsch**, Das Empire Steak Building

## [THEATER]

**LG 16:00 Theater Lüneburg**, Niederdeutsche Bühne Sülfmeister: „De Omatrück“, Komödie auf Plattdeutsch

**UE 19:00 Kukuk Wettenbostel**, Musical-Revue „Lieblingsstücke“ mit Inga Fuhrmann und Ulrich Kratz, Klavier: Hyecheon Kim, Anmeldung per E-Mail an [kukukwettenbostel@outlook.de](mailto:kukukwettenbostel@outlook.de)

**UE 20:00 Mühlenschule Suhleendorf**, Theatergruppe Suhleendorf: „Alles für die Kurzen“

**LG 20:00 Theater im e.novum**, „Sophie Scholl“, mit dem Jugend-Ensemble 1

**DAN 20:15 Kulturverein Platenlaase**, Figurentheater Blauer Mond: „Der Belagerungszustand“, Auch Sonntag

## [KABARETT]

**UE 20:00 Neues Schauspielhaus Uelzen**, Holger Paetz: „Liebes Klima, gute Besserung!“

**LG 20:00 Spätcafé im Glockenhof**, Ziron & Papke: „Dead End“, Impro-Comedy

## [LESUNG]

**UE 18:15 Kloster Ebstorf (Altes Refektorium)**, „Den aller schönsten Apfel brach ich...“, ein literarisch-musikalisches Apfel-Programm mit Antje Schneider, Simon Weinert und Angela Maria Stoll

**LG 20:00 Lünebuch**, Alicia Zett: „Wie Farben im Regen“

**LG 20:00 Theater Lüneburg**, Kampf der Künste: Best of Poetry Slam



20.04.2024 Cristina Zeitz & Andreas Ravn Pianokirche Lüneburg

## [AUßERDEM]

**UE 11:00 Museumsdorf Höseringen**, Kurs: Schalen aus Papier, Anmeldung bis 15.4. bei Marlis Maehle unter Tel. (0 58 26) 9 58 16 15 oder per E-Mail an [mm@papierzeichen.de](mailto:mm@papierzeichen.de), auch Sonntag

**WL 11:00 Schlossplatz Winsen**, Hugo-Haase-Jahrmarkt – Markttreiben wie vor 100 Jahren, auch Sonntag

**LG 14:30 Deutsches Salzmuseum**, Führung über das Aue-Bengelände, ohne Anmeldung

**UE 16:00 Albrecht-Thaer-Platz Uelzen**, Zirkus Charles Knie: „100.000 Liter Emotionen – wenn Wasser zur Show wird“, auch 19:30 Uhr, bis 21. April täglich

## So 21 04

## [THEATER]

**LG 15:00 Theater Lüneburg**, „Komm, wir finden einen Schatz“, Schauspiel ab 5 Jahren

**LG 16:00 Theater Lüneburg**, Niederdeutsche Bühne Sülfmeister: „De Omatrück“, Komödie auf Plattdeutsch

**DAN 18:00 Kulturverein Platenlaase**, Figurentheater Blauer Mond: „Der Belagerungszustand“

**LG 18:00 Theater Lüneburg**, „Das Innerste des Schweigens“, Tanzstück

## [LESUNG]

**LG 19:00 Kulturforum Lüneburg**, Hinnerk Baumgarten und Kat Wulff: „Younger sän ewer“, Eine musikalische Lesung

## [AUßERDEM]

**LG 10:00 Wandelgang im Kurpark Lüneburg**, 7. Lüneburger Saatgutfestival

**UE 11:00 Albrecht-Thaer-Platz Uelzen**, Zirkus Charles Knie: „100.000 Liter Emotionen – wenn Wasser zur Show wird“, auch 15 Uhr

**LG 11:00 mosaïque – Haus der Kulturen**, Veganer Mitbring-Brunch mit Lüneburg für Animal Rights

**WL 11:00 Schlossplatz Winsen**, Hugo-Haase-Jahrmarkt – Markttreiben wie vor 100 Jahren

**LG 12:00 Ostpreußisches Landesmuseum**, „Kant 300. Ein Leben in Königsberg“, Sonntagsführung durch die Sonderausstellung mit Dr. Tim Kunze, auch 14 Uhr, Anmeldung erforderlich unter Tel. (0 41 31) 75 99 50 oder per E-Mail an [bildung@ol-ig.de](mailto:bildung@ol-ig.de)

**WL 13:00 Museum im Marstall Winsen**, Spinnkreis

**LG 14:30 Domäne Scharnebeck**, TanzCafé

**LG 15:00 Museum Lüneburg**, „Zwischen Heide und Elbe: Einblicke in die Museen der Region“, Themenführung mit Melanie Meyer, ohne Anmeldung



19.04.2024 Basilkatz Spätcafé im Glockenhof

Di 23|04

**[PARTY]****DAN 19:00 Kulturverein Plattenlaase, PingPongParty****[KABARETT]****LG 19:30 Verschiedene Locations in der Stadt, 13. Komische Nacht Lüneburg, Comedy-Marathon****[LESUNG]****LG 19:30 Heinrich-Heine-Haus, „Till Eulenspiegel – Wer ist dieser Narr?“, mit Emer O'Sullivan und Schauspielern des Theater Lüneburg****[AUBERDEM]****LG 19:00 Museum Lüneburg, Universitätsgesellschaftlicher Dienstag, Vortrag und Diskussion, Eintritt frei, Anmeldung erforderlich per E-Mail an [gf@ug-lg.de](mailto:gf@ug-lg.de)****LG 19:30 „Burg“ Hasenburger Ring 2, Verein „Schlaraffia auf der Heide“ – Öffentliche Veranstaltung: Salz und Sole: „Oh Sole mio!“, Anmeldung unter Tel. 01 71 – 2 84 66 95**

Mi 24|04

**[KONZERT]****LG 20:00 Wasserturm, Vollmondkonzert mit Nordic Sunset****[LESUNG]****WL 18:30 IGS Winsen-Roydorf, Kathrin Hanke: „Heidequal“, Karten per E-Mail an [schulverein@igs-winsen.de](mailto:schulverein@igs-winsen.de)**

Do 25|04

**[KONZERT]****WL 20:00 Dorfraum Pattenzen, Nadine Fingerhut & Band: „Hafen & Meer“****LG 20:00 St. NicolaiKirche Lüneburg, Chorkonzert „Utopische Sagenwelt – Der Gott in Verkleidung“, mit Mitgliedern des Opern- und des Extrachores sowie der Singakademie und den Lüneburger Symphonikern****[KABARETT]****LG 20:00 Salon Hansen, Sebo Sam: „Ich empfehle mich“****[LESUNG]****LG 19:00 Restaurant einzigartig, Kulinarische Lesung mit Rüdiger Bertram****LG 20:00 Lünebuch, Buchpremiere mit Kathinka Engel: „Das Ende von gestern ist der Anfang von morgen“****[AUBERDEM]****LG 10:00 Deutsches Salzmuseum, Forscher des Deutschen Zentrums für Luft- und Raumfahrt (DLR) stehen Rede und Antwort, ohne Anmeldung****LG 15:00 One World Kulturzentrum Reinstorf, Kaffee Kuchen Kino – Kultfilme der 60er: „Ein Mann und eine Frau“, Eintritt frei****LG 15:00 Ostpreußisches Landesmuseum, „Was ist Freundschaft? – Philosophieren mit Kindern“, Kinderclub mit Noemi Ronge, für Schulkinder von 6 bis 12 Jahren, Eintritt frei, Anmeldung unter Tel. (0 41 31) 75 99 50 oder per E-Mail an [bildung@ol-lg.de](mailto:bildung@ol-lg.de)****LG 18:00 Deutsches Salzmuseum, „Gibt es extremes Leben in der Lüneburger Sole?“, Vortrag mit Dr. Stefan Leuko und Katharina Runzheimer (Deutsches Zentrum für Luft- und Raumfahrt), Eintritt frei, ohne Anmeldung****LG 18:30 Museum Lüneburg, Am Abendbrotlich: Jung & Alt im Gespräch – Was wollen wir lernen?, Eintritt frei/ Speisen und Getränke gegen Spende, Anmeldung mit Angabe Ü30/Ü30 per E-Mail an [buchungen@museumlueneburg.de](mailto:buchungen@museumlueneburg.de)****WL 19:00 Marstall Winsen, „Der Klimawandel schreitet rasant voran – Auswirkungen und Handlungsoptionen“, Vortrag mit Prof. Dr. Markus Quante, Kartenbestellung: [www.dig-winsen.de](http://www.dig-winsen.de)**

Fr 26|04

**[KONZERT]****LG 19:00 kaffee.haus Kaltentmoor, Katja Werker: „Jahresringe“****DAN 19:00 Kulturverein Plattenlaase, Musikwohzimmer****UE 19:30 Hörsaal Musikschule Suderburg, Jeanine Vahl-diek Band****LG 19:30 Schröders Garten Freiluftbühne, Max Prosa & Sascha Stiehler****LG 20:00 One World Kulturzentrum Reinstorf, Meiselgeier****LG 20:00 Spätcafé im Glockenhof, Pascal Finkenauer****UE 20:00 Vakuum Bad Bevensen, Open Stage, Eintritt frei****WL 20:30 Altes Forsthaus Habichtshorst Borstel, Zuhören in Winsen I: „phase transition“, mit dem Ensemble L'Art Pour L'Art, 19 Uhr Gespräch****LG 20:30 Café Klatsch, Blueset****[THEATER]****LG 19:30 Kulturbäckerei, Theater Rampenlicht: „Bin nebenan“, Komödie****LG 20:00 Theater im e.novum, „Sophie Scholl“, mit dem Jugend-Ensemble 1****LG 20:00 Theater Lüneburg, „Tyll“, Dreisparten-Projekt****[KABARETT]****LG 19:00 VHS Lüneburg, Marc Lyndon: „Stress“****[AUBERDEM]****LG 14:00 Sülwiesen, Lüneburger Frühjahrsmarkt, bis Montag****LG 16:00 Innenstadt Lüneburg, Dyke\* March – Lesbische Sichtbarkeit und Lebensfreude, Demo****LG 16:00 Kloster Lüne, Leuphana-Veranstaltungsreihe „Ethik im Gespräch“: Podiumsdiskussion „Schuld und Vergebung – Reue und Gerechtigkeit“****LG 18:30 Ostpreußisches Landesmuseum, „Ein Tag im Leben Immanuel Kants – ein philosophisches Porträt“, Vortrag von Dr. Uwe Rose, Anmeldung erforderlich unter Tel. (0 41 31) 75 99 50 oder per E-Mail an [info@ol-lg.de](mailto:info@ol-lg.de)****DAN 19:30 Kulturverein Plattenlaase, Auf! Der Tresenfreitag**

Sa 27|04

**[PARTY]****DAN 19:00 Kulturverein Plattenlaase, SalsaNonStop****LG 20:00 Spätcafé im Glockenhof, Dock of the Bay – Soul, Wein, Knistabois, Eintritt frei****LG 23:00 Salon Hansen, Loco Hansen****[KONZERT]****LG 19:00 Kulturhof Lemgrabe, Borealis****LG 19:00 mosaïque – Haus der Kulturen, Wohnzimmerkonzert: Sascha Santorinos, 20 Uhr Suhana-Castano****UE 19:00 Theater an der Ilmenau Uelzen, Jubiläumskonzert 50 Jahre flutes & drums****UE 19:30 Kloster Medingen, Junge Pianisten: „Robin Corrêa“****UE 20:00 Vakuum Bad Bevensen, Martin Connell & The True Dramatics****LG 20:30 Café Klatsch, Old Black Crow****[THEATER]****UE 19:00 Kukuk Wettenbostel, Musical-Revue „Lieblingsstücke“ mit Inga Fuhrmann und Ulrich Kratz, Klavier: Hyecheon Kim, Anmeldung per E-Mail an [kukukwettenbostel@outlook.de](mailto:kukukwettenbostel@outlook.de)****LG 19:30 Kulturbäckerei, Theater Rampenlicht: „Bin nebenan“, Komödie****LG 20:00 Theater im e.novum, „Sophie Scholl“, mit dem Jugend-Ensemble 1****LG 20:00 Theater Lüneburg, Premiere SeniorenTheater-Club Die Mimetten: „Müde. Mutig. Unbeugsam. – Etwas Besseres als den Tod finden wir überall“****[AUBERDEM]****LG 10:00 Psychiatrische Klinik Lüneburg, Tag der Ausbildung der Gesundheitsholding Lüneburg, im Gesellschaftshaus und Gelände****DAN 11:00 Kulturverein Plattenlaase, Jugendzirkus Pepinillo: „Fernsehgeschichten in 3D – live und in Farbe“, auch 15 Uhr, Kartenbestellung unter Tel. 0 15 20 – 6 34 09 03****LG 11:00 Sportpark Kaltentmoor, Graffiti-Jam „Salz-Stadt Marmelade“, auch Sonntag****LG 11:30 Innenstadt Lüneburg, „Lüneburg tanzt!“, tänzerische Aktionen und Schnupperkurse****LG 14:00 Sülwiesen, Lüneburger Frühjahrsmarkt, bis Montag****LG 14:30 Deutsches Salzmuseum, „Salz aus Wieliczka bei Krakau“, Themenführung, ohne Anmeldung****WL 14:30 Museum im Marstall Winsen, „Neue Forschungen zur Marschvogtei im ehemaligen Amt Winsen“, Vortrag mit Prof. Dr. Norbert Fischer**

# DOPPELTE GOSPELPOWER



Es ist bereits das dritte Mal, dass der Gospelchor Lüneburg mit dem Gospelchor Salttown Voices aus Halle zusammen ein fulminantes Doppelkonzert auf die Beine stellt. 1994 aus dem ersten norddeutschen Gospel-Festival entstanden, feiert der Gospelchor Lüneburg in diesem Jahr sein 30-jähriges Jubiläum. Über die Jahre führten viele Konzertreisen durch die ganze Republik, ins europäische Ausland und bis in die USA. Durch die Zusammenarbeit mit vielen Stars der Gospelmusik bekam der Chor unterschiedlichste Impulse, gewann reichhaltige Erfahrung und entwickelte einen einzigartigen Klangkörper, der in Sachen Authentizität hierzulande seinesgleichen sucht.

Geboten werden traditioneller und moderner Gospel vom Feinsten – von rockig bis klassisch, a-cappella bis poppig oder balladesk bis soulig. Unter der Leitung von Joana Toader, die es immer wieder schafft, die Sänger und Sängerinnen zur Höchstform auflaufen zu lassen, hält es das Publikum nicht auf den Sitzen. Kräftig unterstützt wird der Chor von seiner Live-Band mit Tina Ohlhagen am Piano, Thomas Conrad an der E- und Akkustik-Gitarre, Max Hentschel am Bass und Jo Schneider an den Drums.

Der 1987 gegründete Gospelchor Salttown Voices besticht durch frische Gesichter, klare Stimmen und die Begeisterung für Gospels und Spirituals. Die gemeinsame Freude an der bewegenden Musik aus Afrika und Amerika bringt bis zu siebenstimmige Chorsätze in die Kirchen und auf die Bühnen des Landes. (JVE)

**TERMIN: Samstag, 20. April, 19 Uhr, Pauluskirche Lüneburg, Neuhauser Str. 3, Karten: VVK 15 € (LZ-Kasse), AK 18 €, bis 12 Jahre frei**



# YOUNGER SÄN EWER

Kat Wulff und Hinnerk Baumgarten



Hinnerk Baumgarten ist auch einer von den Ü50-Jährigen, die glauben, sie seien noch „freshe“ 30. Doch auch beim beliebten NDR-Moderator und Gastgeber von „DASI!“ schleichen sich die ersten Wehwehchen an. Und dann wäre da noch die Midlife-Crisis. Mit viel Selbstironie erzählt Hinnerk Baumgarten in seinem Buch „Younger sän ewer“ vom Erwachsenwerden mit 50 und seinem Roadtrip zur wahren Liebe.

Musikalisch untermalt wird der „Erfahrungsbericht“ von der charmanten wie stimmgehaltigen Kat Wulff, die Hinnerks Hängepartien augenzwinkernd und mit viel Soul in der Stimme kommentiert. Kat schafft es, selbst zu verbockten Heiratsanträgen und Blasenpiegelungen den passenden Song aus dem Hut zu zaubern und die männliche Gefühlswelt liebevoll auf die Schippe zu nehmen.

Geboten wird ein amüsanter wie tiefgründiger Abend mit zwei Akteuren, die mit jugendlichem Schalk über das Abenteuer Altern philosophieren und tiefe Einblicke geben in das Mann- und Frausein um die 50. (JVE)

**TERMIN: Sonntag, 21. April, 19 Uhr, Kulturforum Lüneburg, Karten: VVK ab 25,20 €**

**LG 15:00 Lünebuch**, Signierstunde mit Tracy Wolff

**LG 18:00 Theater Lüneburg**, Einführungssoiree zur Premiere von Kunst ver-rückt Tanz

**UE 20:00 Neues Schauspielhaus Uelzen**, Dean & Frank: Geschichten, Bilder, Anekdoten und Songs einer ganz besonderen Freundschaft

**So 28|04**

[KONZERT]

**LG 19:00 Kulturforum Lüneburg**, Dominic Egli Plurism: Tournee 2024 „Umhangano“, African Jazz

[THEATER]

**LG 16:00 Theater Lüneburg**, SeniorenTheaterClub Die Mitten: „Müde. Mutig. Unbeugsam. – Etwas Besseres als den Tod finden wir überall“

**LG 18:00 Theater Lüneburg**, „Tyll“, Dreiparten-Projekt

[KABARETT]

**UE 15:00 Jahrmarkttheater Bostelwiebeck**, Axl Pätz und Gäste: „Kabarett sPÄTZial“, auch 19:30 Uhr

[AUBERDEM]

**WL 11:00 Luhegärten Winsen**, 16. Tulpen- & Frühlingstfest

**LG 11:00 Sportpark Kaltenmoor**, Graffiti-Jam „Salz-Stadt Marmelade“

**LG 14:00 Sülzwiesen**, Lüneburger Frühjahrsmarkt, bis Montag

**LG 14:30 Museum Lüneburg**, „Wie schön das blüht!“, Familiensonntag für Familien mit Kindern von 6 bis 12 Jahren, Anmeldung erforderlich

**LG 15:00 Museum Lüneburg**, „Von Schönfärbern und Schlichtfärbern – die Farbe Schwarz in der Mode“, Themenführung mit Annette Glatzel-Kamieth, ohne Anmeldung

**Mo 29|04**

[AUBERDEM]

**LG 15:00 Sülzwiesen**, Lüneburger Frühjahrsmarkt

**Di 30|04**

[PARTY]

**LG 18:00 Rathausplatz Adendorf**, Tanz in den Mai

**LG 18:00 Schröders Garten**, Tanz in den Mai

**LG 23:00 LKH Arena**, Tanz in den Mai

**LG 23:00 Salon Hansen**, Tanz in den Mai x Lunatic Festival

[KONZERT]

**LG 20:00 One World Kulturzentrum Reinstorf**, B-Connected

**LG 20:30 Café Klatsch**, Tanz in den Mai mit What'zz Up

[LESUNG]

**LG 19:30 Heinrich-Heine-Haus**, Was uns bewegt – „Was wird aus Russland“,

Sabine Adler im Gespräch

[AUBERDEM]

**UE 10:30 Museumsdorf Höseringen**, Ausstellungseröffnung „Guter Schnitt! – Die Evolution der Motorsäge“, Ausstellung bis 27. Oktober

**LG 19:00 Museum Lüneburg**, Universitätsgesellschaftlicher Dienstag, Vortrag und Diskussion, Eintritt frei, Anmeldung erforderlich per E-Mail an gf@ug-lg.de

**MAI**

**Do 02|05**

[KONZERT]

**LG 19:30 Musikschule Lüneburg**, Tjango, Eintritt frei/ Spenden erbeten

**LG 20:00 Kulturforum Lüneburg**, Sarah Lesch: „Gute Nachrichten“-Tour 2024

[THEATER]

**LG 20:00 Theater Lüneburg**, „Die Drei von der Tankstelle“, Film-Operette

[AUBERDEM]

**LG 15:00 One World Kulturzentrum Reinstorf**, Kaffee Kuchen Kino: „Cyrano de Bergerac“, Eintritt frei

**LG 18:00 Museum Lüneburg**, „Die Inschriften der Landkreise Lüneburg, Harburg, Lüchow-Dannenberg, Uelzen und des Heidekreises“, Buchpräsentation und Vortrag mit Dr. Sabine Wehking, Eintritt frei, Anmeldung bis 24.04. per E-Mail an sabine.wehking@adwgoe.de

**LG 19:30 mosaïque – Haus der Kulturen**, Philosophischer Salon mit Dr. Nicolas Dierks

**LG 20:00 Libeskind Auditorium**, Golden Ace – Die Magier: „Magische Reisen“-Tour 2023/24

**Fr 03|05**

[KONZERT]

**LG 20:00 Museum Lüneburg**, Leon Sladky's Quintet „Nostalgalia“, JazzIG-Konzert

[THEATER]

**LG 19:30 Kulturbäckerei**, Theater Rampenlicht: „Bin nebenan“, Komödie

**LG 20:00 Theater im e.novum**, „Sophie Scholl“, mit dem Jugend-Ensemble 1

**LG 20:00 Theater Lüneburg**, Premiere „Carrie“, Junges Musical ab 16 Jahren

[KABARETT]

**LG 20:00 Kulturforum Lüneburg**, Serdar Karibik: „Ganz großes Kino!“

[AUBERDEM]

**LG 20:00 Schröders Garten Freiluftbühne**, „Der gelbe Elefant“ – Die Heinz Strunk Show

**Sa 04|05**

[PARTY]

**LG 23:00 Salon Hansen**, Summeropening by DJ Benni-Balear

[KONZERT]

**WL 19:00 Harms Point Laßrönn**, Rails'n Rivers

**LG 20:00 One World Kulturzentrum Reinstorf**, ToBeN

[THEATER]

**LG 19:30 Kulturbäckerei**, Theater Rampenlicht: „Bin nebenan“, Komödie

**LG 20:00 Theater im e.novum**, „Sophie Scholl“, mit dem Jugend-Ensemble 1

**LG 20:00 Theater Lüneburg**, SeniorenTheaterClub Die Mitten: „Müde. Mutig. Unbeugsam. – Etwas Besseres als den Tod finden wir überall“

**LG 20:00 Theater Lüneburg**, Premiere „Kunst ver-rückt Tanz“, Junge Choreograph:innen aus dem Ballettensemble

[KABARETT]

**UE 20:00 Neues Schauspielhaus Uelzen**, Monika Blankenberg: „Dein Auto wird gerade abgeschleppt!“

[AUBERDEM]

**LG 11:00 mosaïque – Haus der Kulturen**, Ausstellung „es könnte so schön sein“, auch Sonntag

**LG 14:30 Deutsches Salzmuseum**, Tag der Städtebauförderung: Ein Museum wird geliftet, Themenführung

**So 05/05**

[KONZERT]

**UE 16:00 Kulturbühne Altes Lichtspielhaus Ebstorf**, David und Marlen Malaev (Violine und Klavier) und Streicherquartett

**LG 17:00 One World Kulturzentrum Reinstorf**, MIO – mein Chor

**UE 18:00 Klosterkirche Ebstorf**, „La Bella Musica Italiana“, Konzert für Orgel/Klavier (A. Köllner) und Viola (S. Kalinowsky), Eintritt frei/ Spenden

**LG 19:00 Kulturforum Lüneburg**, Klavierkonzert mit Viviana-Zarah Baudis – Eine musikalische Zeitreise

[THEATER]

**LG 18:00 Theater Lüneburg**, „Carrie“, Junges Musical ab 16 Jahren

[LESUNG]

**LG 18:30 Ostpreußisches Landesmuseum**, „Kants klare Kante“, Schauspieler-Lesung in Zusammenarbeit mit dem Theater Lüneburg, Anmeldung erforderlich unter Tel. (0 41 31) 75 99 50 oder per E-Mail an info@ol-lg.de

[AUBERDEM]

**LG 11:00 mosaïque – Haus der Kulturen**, Ausstellung „es könnte so schön sein“

**LG 13:00 Innenstadt Lüneburg**, Erlebnis-Sonntag „Inklusion & Vielfalt – Für ein soziales Miteinander“, Verkaufsoffener Sonntag

**WL 13:00 Vor dem Museum im Marstall Winsen**, Saisonstart Kinderbauhütte, offenes Angebot, Teilnahme kostenlos

**LG 14:00 Ostpreußisches Landesmuseum**, „Immanuel Kant. Weltendanker aus Königsberg“, Öffentliche Sonntagsführung durch die Sonderausstellung „Kant 300. Ein Leben in Königsberg“ mit Dr. Tim Kunze, Anmeldung erforderlich unter Tel. (0 41 31) 75 99 50 oder per E-Mail an bildung@ol-lg.de



20.04.2024 Pat Fritz One World Kulturzentrum Reinstorf



Biopic über das Leben  
der britischen Jazz-  
und Soulikone  
Amy Winehouse



## BACK TO BLACK

ERSTER SPIELFILM ÜBER DAS VIEL ZU KURZE LEBEN DER AUßERGEWÖHNLICHEN MUSIKERIN AMY WINEHOUSE

**LEGENDÄR** Amy Winehouse gilt als eine der größten Künstlerinnen der jüngeren Pop-Geschichte. Sie hat mehr als 30 Millionen Platten verkauft und noch heute, über zehn Jahre nach ihrem Tod, werden ihre Songs mehr als 80 Millionen Mal pro Monat gestreamt. Ihr hochgelobtes zweites Album „Back To Black“ aus dem Jahr 2006 brachte ihr Weltruhm und (damals ein

Rekord) fünf Grammys. Mit „Back To Black“ startet nun der erste Spielfilm über das viel zu kurze Leben der außergewöhnlichen Musikerin in den Kinos. „Back To Black“ erzählt die britische Regisseurin Sam Taylor-Johnson von einer Musikerin mit einem einmaligen Talent und einer außergewöhnlichen Ausstrahlung. In der Hauptrolle überzeugt Marisa Abela, die im Film auch selbst singt.

An ihrer Seite spielen Jack O’Connell als Amys große und unglückliche Liebe Blake Fielder-Civil, Eddie Marsan als Amys Vater Mitch sowie Lesley Manville als ihre Großmutter Cynthia. Marisa Abela singt im Film die großen Songs von Amy Winehouse selbst, Nick Cave und Warren Ellis steuern die Filmmusik bei.

**ab 11. April**



## EVIL DOES NOT EXIST

**DRAMA** Takumi und seine Tochter Hana leben im Dorf Mizubiki in der Nähe von Tokio. Sie führen ein bescheidenes Leben im Einklang mit der Natur. Der Frieden wird gestört, als ein Unternehmen Pläne zum Bau einer Glamping-Anlage in unmittelbarer Nähe vorstellt. Schnell wird klar, dass der Campingplatz schwerwiegende Folgen für das ökologische Gleichgewicht der Region mit sich bringen wird. **ab 18. April**



## ANDREA LÄSST SICH SCHEIDEN

**KOMÖDIE** Andrea möchte ihre unglückliche Ehe beenden und in St. Pölten eine neue Stelle als Kriminalinspektorin beginnen. Nach einer Geburtstagsfeier läuft ihr der Noch-Ehemann betrunken vors Auto. Im Schock begeht sie Fahrerflucht. Dann nimmt jemand anders ihre Schuld auf sich: Franz, trockener Alkoholiker. **ab 4. April**



## STERBEN

**DRAMA** Die Familie Lunies ist schon lange keine Familie mehr. Erst als der Tod auftaucht, begegnen sie sich wieder. Lissy Lunies ist im Stillen froh darüber, dass ihr dementer Mann langsam dahinsiechend im Heim verschwindet. Doch ihre Freiheit währt nur kurz, denn Diabetes, Krebs, Nierenversagen und beginnende Blindheit geben ihr nicht mehr viel Zeit. Im Zentrum aber steht ihr Sohn, der Dirigent Tom Lunies. **ab 25. April**